

# EL OSO



Revista informativa del pueblo de El Oso (Ávila)

Nº 12 - MAYO 2012

## Pinar de Montalvo



Fotografía: Ana Bullón



**L**a visión de verdes pinos a lo lejos y de nuestra llanura provocadora, seguro que en todos nosotros permanece viva en el archivo de las imágenes imborrables del recuerdo.

Verano de pinares; en mi adolescencia paseo en bicicleta con la pandilla; de joven, recojo tamujas con mi padre; de mayor leña para la lumbre. ¡Cuántas vivencias! Disfrutamos con el paisaje de un pinar extenso, maduro y muy bien conservado. Sus pinares resineros, silíceos... es donde vive nuestro Águila Imperial Ibérica.

Envía tus artículos y fotos a: [amigosdeeloso@yahoo.es](mailto:amigosdeeloso@yahoo.es)



## Noticias del Ayuntamiento

# Entrevista con el Alcalde

En este número hablamos mucho del Centro Lagunas de La Moraña y por ello hemos querido tener una entrevista centrada en este tema.

**EL OSO: ¿Porqué consideras tan importante el Centro Lagunas de La Moraña?**

**Félix Gil:** Es una pregunta recurrente, que me hacen no sólo personas del pueblo sino también personas ajenas y algunos Responsables Institucionales. Debo decir de partida que para mí una vez completadas o muy encaminadas las Infraestructuras Básicas del municipio, éste, es el Proyecto más importante y necesario para el Pueblo. Me preguntas porqué, voy a intentar responderte de una forma breve y sencilla. Nosotros ahora tenemos "Las Lagunas", que van teniendo una cierta relevancia y conocimiento externo, pero como pueblo no somos nada, los posibles visitantes, mayoritariamente estudiosos o aficionados a la ornitología, vienen, van a Las Lagunas, pasan un tiempo (a veces varias horas en los miradores) y cuando se cansan se van. Si viene algún visitante "no estudioso ni aficionado", por ejemplo una familia con sus hijos, van a Las Lagunas, no ven, ni entienden casi nada, les gusta, pero se aburren y al poco rato se van. El Centro debe permitir dar a los "aficionados y estudiosos" ayuda para hacer sus estudios y observaciones y a los "no aficionados", información y ayuda para facilitarles su visita y que se lo pasen bien y a todos que tengan una puerta de entrada, no sólo a las Lagunas de El Oso, sino a las Lagunas de toda La Moraña. Además el Centro permitirá que Las Lagunas se vean asociadas al Pueblo y que los visitantes pasen por el pueblo, con los beneficios de todo tipo que ello conlleva.

**EL OSO: ¿Qué va a tener el Centro para lograr lo que comentas?**

**Félix Gil:** Como ya hemos comentado en otras ocasiones el Centro tendrá una múltiple funcionalidad. 1. Centro de Recepción de Visitantes: que cuando alguien quiera visitar Las Lagunas de El Oso o cualquier otra de La Moraña, identifique el Centro como el lugar por donde comenzar, que lo identifique como puerta de entrada. 2. Centro de Interpretación: que la persona que llega al Centro y necesita información se le facilite de una forma fácil y amena: Exposición descriptiva, Folletos informativos, Audiovisuales de diferente nivel en función de lo que demande. 3. Museo: será una pequeña parte que servirá para describir la historia y cultura del pueblo, de la comarca. Esta parte será complementaria del Museo en la Calle, que se constituirá en diferentes rincones del Pueblo. 4. Centro de Estudios y Documentación: diri-

gido principalmente a estudiosos de Las Lagunas esteparias, sus ecosistemas y el Mundo Rural en que conviven.

**EL OSO: ¿Qué inversión supondrá construir el Centro?**

**Félix Gil:** Ya lo hemos dicho en varias ocasiones: por encima de 500.000 euros, de los cuales el 80% lo tenemos subvencionado, vía ADRIMO (Asociación para el Desarrollo Integral de la Moraña) y el 20% restante tiene que aportarlo el Ayuntamiento. Lógicamente para esta parte se están explorando varios caminos: Ayudas diversas de Instituciones, Aportaciones y Colaboraciones de Empresas y por último si fuera necesario la venta de algunas fincas de pinar, de nuestra propiedad.

***"Tras ver encaminadas las infraestructuras básicas, el Centro de las Lagunas, es el proyecto más importante porque permitirá que se vean asociadas las lagunas al pueblo"***

**EL OSO: Todo claro, pero ¿No te da miedo abordar este Proyecto en este momento de Crisis y de recortes, en todos los sentidos?**

**Félix Gil:** Bueno, no se si la palabra miedo es la adecuada, pero evidentemente lo he pensado mucho y le sigo dando vueltas muchas noches, pero alguien decía que todos los días hay la oportunidad de no ser cobardes, pero sólo unas cuantas veces en la vida la oportunidad de ser valiente y algo me dice que ahora es el momento para que seamos valientes. Y creo que debemos serlo por varias razones: Primera, si no lo hacemos ahora no lo haremos nunca (en épocas menos malas habría muchos más Ayuntamientos dispuestos a hacer cosas y nunca podríamos haber optado al nivel de subvención conseguida). Segunda las Subvenciones sólo son aplicables a su finalidad, y en este caso tiene que ser a este Proyecto no puede ser a otro Y por último creo que lo que tenemos como Pueblo es una ventana de oportunidad y debemos aprovecharla, quizá pasen muchos años antes de tener otra, si es que ésta llega.



Así pues me surgen dudas, pero la decisión, a pesar de las dificultades, es clara hay que seguir adelante, no quiero que nos lamentemos de no haberlo intentado.

**EL OSO: Hablemos ahora del Concurso de Ideas. ¿Por qué se ha planteado así? ¿No puede ser interpretado como algo inadecuado en estos tiempos?**

**Félix Gil:** Comenzando por el final, espero que no sea mal interpretado, pero eso no está en nuestras manos, así que sea lo que tenga que ser. Lo hemos hecho así porque después de analizarlo en profundidad, consideramos que era el mejor camino para lograr ideas en un doble sentido: originales desde el punto de vista arquitectónico o visual e ideas que permitieran abaratar costes y ajustarse al Presupuesto disponible: 260.000 euros para la Construcción (Obra Civil). Por lo visto hasta ahora la acogida ha sido mayoritariamente muy positiva y además permitirá una visualización de El Oso, que nos ayudará en el futuro.

**EL OSO: Para terminar, hablamos de las Fiestas de San Isidro y el Verano**

**Félix Gil:** Para San Isidro mantendremos un esquema similar a los últimos años combinando Ocio y Cultura. En el primer aspecto existirá un día de Baile con Orquesta. En el segundo se desarrollarán las 5<sup>as</sup> Jornadas Culturales de Primavera, que llevarán por título: EL OSO: Ocio y Cultura "La caza" que consistirán en 2 charlas y varias Actividades prácticas complementarias.

Para el verano alcanzaremos ya la quinta edición del Programa Agosto Activo, que se desarrollará durante todo el mes de Agosto hasta enlazar a final de mes con Nuestras Fiestas de Verano.

**EL OSO: ¿Alguna cosa mas?**

**Félix Gil:** Sólo daros las gracias a todos los que hacéis posible la Revista número a número, gracias también a los Patrocinadores, sin ellos todo sería más difícil y gracias también a todos los que hacen posible que las cosas ocurran en El Oso.

**Justo Gómez**





## Concurso de ideas para el Centro Lagunas de la Moraña

Se realiza a continuación, un resumen del Concurso de ideas para el "Centro Lagunas de la Moraña", que ha publicado el Ayuntamiento y cuyo plazo de presentación de trabajos, finaliza el 4 de mayo. Las bases completas del concurso se pueden ver en la página web: [www.eloso.es](http://www.eloso.es)

### Objetivos del Concurso:

Se trata de recabar y estudiar ideas que sirvan de motivación y posible guión para el posterior desarrollo de las mismas en un Proyecto de Ejecución a realizar por el Ayuntamiento de El Oso, adaptándose a las consignaciones presupuestarias y de financiación disponibles, para hacer posible la posterior construcción del edificio "CENTRO LAGUNAS DE LA MORAÑA".

El edificio se situará en una parcela ubicada en la Plaza de la Constitución, nº 4, en el Municipio de El Oso (Ávila). Esta ubicación podemos considerarla privilegiada, pues se encuentra en la Plaza principal del Pueblo y tiene orientación Sur.

Se deben tener en cuenta a la hora de realizar las propuestas las consideraciones contempladas en los Anexos y que los costes totales de construcción: La obra civil no pueden superar los 260.000 €, entendiéndose por tal el Presupuesto Total por Contrata, con IVA incluido.

Serán admitidos al Concurso de Ideas "CENTRO LAGUNAS DE LA MORAÑA" aquellas propuestas orientadas a diseñar un edificio emblemático e innovador en el Municipio de El Oso.

La valoración de las propuestas presentadas se basará en estos criterios:

- \* Novedad y grado de innovación que suponga la propuesta presentada
- \* Impacto innovador y social que supondría el edificio
- \* Viabilidad de implantación
- \* Adecuación de la idea a los Objetivos previstos

El jurado considerará de forma especial la adaptación de las ideas presentadas a la idea de "Lagunas de La Moraña".

El Centro Lagunas de La Moraña quiere ser un edificio que represente la gran biodiversidad que poseen los ecosistemas de las "Lagunas Esteparias" presentes en la Moraña. Estas lagunas acogen durante el invierno y la primavera a miles de aves que vienen del Norte de Europa y a las que en su paso migratorio regresan desde el Sur a sus lugares de cría. Más de 270 espe-



cies diferentes de aves se pueden ver en estos ecosistemas y sus cercanías.

El Centro pretende ser un "contenedor de usos", primando la versatilidad de espacios, que servirá de guía a los visitantes que se acerquen a esta comarca y en él entenderán los procesos naturales que tienen lugar en la Comarca de la Moraña. A su vez servirá de centro de trabajo e investigación para el conocimiento y la defensa de los ecosistemas esteparios de la provincia de Ávila. Por último el Centro será un edificio dedicado a la educación ambiental lleno de contenidos dirigidos a enseñar y a potenciar el respeto por la Naturaleza y por el Medio Rural.

### Premios:

De todas las propuestas presentadas se seleccionarán 5 Finalistas en cada Categoría y entre ellos se concederán los siguientes premios:

**Modalidad A:** La documentación a presentar será más exigente. Es una categoría orientada a profesionales.

1º PREMIO: 2.500 €.

2º PREMIO: 1.000 €.

3º PREMIO: 500 €

4º PREMIO: Mención especial - Diploma.

5º PREMIO: Diploma

**Modalidad B:** La documentación a presentar será más liviana. Es una categoría más orientada a aficionados.

PRIMER PREMIO: 500 €.

SEGUNDO PREMIO: 250 €.

TERCER PREMIO: DIPLOMA

CUARTO PREMIO: DIPLOMA

QUINTO PREMIO: DIPLOMA

### Jurado:

El Jurado estará compuesto por:

- Felicísimo Gíl, Alcalde de El Oso.
- Ángel Hernández. Arquitecto del Colegio de Arquitectos de Ávila.
- Francisco González. Arquitecto del Colegio de Arquitectos de Ávila.
- Joaquín Araujo. Escritor y comunicador medioambiental.
- Sonia Castañeda. Directora de la Fundación Biodiversidad.
- Juan Carlos Rico, Miembro de *Cantueso*, actuando como representante de las organizaciones medioambientalistas de Ávila.

### Resolución y entrega de premios

Las deliberaciones del Jurado deberán estar concluidas el 11 de Mayo, cuyo fallo se habrá plasmado en el Acta del Jurado. A partir de ese momento la Organización representada por el Ayuntamiento de El Oso, bajo la garantía de su Secretario, abrirá los sobres que permitirán identificar a los ganadores.

La Publicación de los ganadores y la Entrega de Premios a la que están invitados todos los participantes será pública y se realizará el día 13 de mayo, a las 13 horas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, coincidiendo con las fiestas de San Isidro, patrón de El Oso.

**Francisco González del Río**

- ✓ Naves industriales y naves agrícolas
- ✓ Polideportivos
- ✓ Estudios y proyectos



C/Castilla 1, 37181  
Calvarrasa de abajo  
(Salamanca)  
Tlf y fax: 923 172 232.  
Correo-e: [jdelgadorsl@jdelgadorsl.com](mailto:jdelgadorsl@jdelgadorsl.com)  
[www.jdelgadorsl.com](http://www.jdelgadorsl.com)



## HIJOS de EL OSO EN EL MUNDO



# Filipinas

Se abre un nuevo apartado, una nueva colaboración en la revista. Nuestro amigo, el padre Julián, siguiendo la idea que se ve en varias canales de televisión, nos dará otra visión del pueblo: más abierta, más cosmopolita, más globalizada... En cada número se entrevistará a uno de nuestros paisanos que viva allen de los mares, para que nos cuente anécdotas, situaciones y recuerdos o añoranzas. Empezamos, como no podía ser de otra manera, pues este años celebramos el 50 aniversario de su *can-tamisa* en el pueblo, con Fausto Gómez Berlana: sacerdote dominico, viajero, investigador, profesor que entre sus muchos destinos durante toda una vida fuera del pueblo, ha residido en Filipinas y Macao.

## Fausto Gómez

**EL OSO.- Fausto, ¿cuántos años llevas viviendo fuera del pueblo? Concretamente ¿en qué países has vivido?**

**Fausto Gómez.-** En realidad, desde mis once años, cuando inicié los estudios en La Mejorada, Valladolid. O sea, he estado viviendo fuera del pueblo unos 63 años. ¿En que países he vivido? En España, y fuera del pueblo, unos 10 años, todos ellos estudiando en diversos lugares. En Washington DC, Estados Unidos, casi cuatro años: estudios de teología y ordenación sacerdotal. En Filipinas, Manila, unos 46 años: predicación, administración universitaria y, sobre todo, enseñanza. Y en Macao, algo más de 2 años: enseñanza y formación. Dicen que los dominicos son "predicadores itinerantes". En este aspecto, icreo que he cumplido!

**EL OSO.- Durante este tiempo cuáles han sido tus actividades más importantes?**

**Fausto Gómez.-** Como dominico, las actividades más importantes han sido, y siguen siendo, la predicación y la enseñanza. He trabajado en diversas oficinas de administración universitaria, pero lo más atractivo y gratificante ha sido mi continuada actividad como profesor de teología y bioética.

**EL OSO.- ¿Qué es lo que más te gusta o admiras del pueblo Filipino?**

**Fausto Gómez.-** ¡Muchas cosas! Evidentemente que Filipinas tiene sus graves problemas económicos y de corrupción política. Sin embargo, el pueblo Filipino es admirable. Su sonrisa sincera: uno llega a creer que la son-



risa está en el carnet de identidad de los filipinos. Después de esa sonrisa tan única, yo mencionaría otras cualidades del pueblo filipino: su abierta hospitalidad, su gran generosidad, y su alegre y expresiva religiosidad. Permíteme añadir que del pueblo americano admiro el respeto a los demás y su sentido práctico de la vida. ¿Y del pueblo chino? Del pueblo chino me gusta su amor a la familia y también a su trabajo.

**EL OSO.- ¿Qué es lo que más añoras o echas de menos de tu pueblo y de España?**

**Fausto Gómez.-** Lo que más he echado – y sigo echando – de menos es la familia. La echo de menos sobre todo en las fiestas familiares, en Navidad y Nochevieja, en Pascuas de Resurrección, en las vacaciones...Decir que uno echa de menos a la familia es decir también que uno echa de menos

el contacto con sus raíces, o sea, el pueblo. Aquí nací, crecí, y aprendí a amar y a rezar y a jugar – y a disfrutar de la belleza única de nuestro campo moraño. Desde lejos, en Macao – y como antes en Manila y en Washington – echo de menos, en particular, nuestra casa, la torre (la más esbelta espadaña de las Castillas) y sus campanas y la Iglesia, los campos y los pinares, las cruces que marcan nuestros caminos, la Virgen de los Remedios, la fiesta de San Isidro, la Salve del pueblo, la dulzaina, la paella de mi madre – ¡y un buen tostón! También añoro la impresionante celebración de la Semana Santa cuando yo era acólito.

**EL OSO.- Después de tantos años lejos de la tierra donde naciste ¿qué mensaje darías a los lectores de la revista "El Oso"?**

**Fausto Gómez.-** Bueno pues mi mensaje sería el que me doy a mi mismo repetidamente, sobre todo cuando la vida se hace algo difícil. La vida es bella y merece vivirse. "Todo pasa", nos dice el poeta. Esto es verdad hasta cierto punto. Algo no pasa: el amor, que da sentido al trabajo, al sufrimiento – a la vida. El amor verdadero es el único sendero hacia la felicidad ahora y siempre. Al final, y cada día, lo que cuenta es el amor que vamos acumulando, el amor a Dios y al prójimo. Nuestro San Juan de la Cruz nos dice que "A la caída de la tarde, nos examinarán en el amor". Y para terminar debo decir que siempre tengo presente al pueblo, y a nuestros queridos difuntos, en mis oraciones.

**P. Julián García**





**INTEC**  
AREVALO S.L.

- MONTAJES ELÉCTRICOS AT Y BT
- MANTENIMIENTO INTEGRAL INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL

ELECTRICIDAD      CERRAJERÍA  
NEUMÁTICA          HIDRÁULICA  
FONTANERÍA        AUTOMATIZACIÓN

- PROYECTOS DE INGENIERÍA

NUEVAS INSTALACIONES  
Pel. Incl. Tierra de Arevalo  
C/ FONTIVEROS, 4. AREVALO (ÁVILA)

- \*ESTRUCTURAS METÁLICAS
- \*CERRAJERÍA
- \*SERVICIO 24 HORAS

**920 30 31 69**  
[www.grupointec.es](http://www.grupointec.es)


PINTURA Y DECORACIÓN

**Pedro Luis Blázquez Romero**

C/ Huerta, 9 • 05164 ÁVILA  
Tels.: 920 26 10 94 / 629 06 44 80



**Taller del Neumático**



**Abel Sanz García**

Ctra. Sanchidrián - Salamanca, n.º 17  
05169 EL OSO (Ávila)      Tels. 920 261 189  
680 389 771

**GASOLEOS A DOMICILIO**



**LA MORAÑA**

PEDIDOS: ESTACION DE SERVICIO  
HERNANSANCHO (Ávila)  
TEL.: 920 35 15 02

*Pinturas*

**BarGom**

Martín Bartolomé Gómez

**626 28 54 66**

[PinturasBarGom@hotmail.com](mailto:PinturasBarGom@hotmail.com)

C/ Escuelas, 1 - 05164 EL OSO (Ávila)



Restaurante-Taberna  
**CASA de POSTAS**

C/ San Segundo 40  
(Ávila)  
Frente a la muralla  
y la catedral  
Tlf: 920 35 21 53

Impermeabilizaciones - piscinas

**javimper**

Fra. Juan Sagrada Biblia

IMPERMEABILIZACIONES      PISCINAS  
TUBERÍAS - AZULEJO - TUBERÍAS      CUBIERTOS Y DIVISORIOS  
REPARACIÓN ALBA-PLASTIC      CUBIERTOS Y DIVISORIOS  
REPARACIÓN ALBA-PLASTIC      CUBIERTOS Y DIVISORIOS

Tel: 669 367 536 - 669 367 537      ÁVILA

**H. EL PÓRTICO ASADOR**

Tlf: 920 352 441

Avda. Juan Carlos I, 27  
05004 ÁVILA



**CASA RURAL "LA LAGUNILLA"**



[www.casaural-lalagunilla.com](http://www.casaural-lalagunilla.com)

Calle Laguna 12, El Oso (Ávila)  
920 26 11 76 - 689 87 52 18.

**CONSTRUCCIONES Y REFORMAS**

**Francisco Javier Gutiérrez García**

Telf: 676 712 037  
EL OSO (Ávila)



**BAR TEODORO**

*Tapas variadas y platos combinados*

Teléfono: 627 954 633 ● El Oso - Ávila



## Reflexiones

### El Oso hace tiempo

Los más jóvenes no lo sabrán, pero hace años El Oso tenía muchos más habitantes que ahora. Teníamos varias panaderías, comercios, carnicería, bares o tabernas e incluso un taller de carpintería: “Carros de Tío Navarro”. Se inventaron hasta coplas, aquí va una muy bonita:

*El Oso ya no es El Oso  
Es un segundo Medina  
Tres tabernas  
Tres comercios  
Y una fábrica de harina*

#### Panaderías

La del Sr. Paulino se encontraba en el Noque. La del Sr. Juanillo (abuelo de Javier “el Gordo”) era la más grande, estaba situada detrás de la casa del maestro; iban a vender pan con el burro a Riocabado y Gotarrendura; después continuaron con la actividad el Sr. Eutiquio y la Sra. Julia, padres de Javier, ya en distinto sitio allá arriba.

Abajo estaba la de los padres de Isacio, el Sr. Teófilo y la Sra. Morena, después de Isacio y Encarna. Es la única que continúa con la actividad hoy en día regentada por Hilario e Isabel, a quienes debemos el placer de degustar los típicos “bollos de soplo” o “bollos de bate”, el cochinito y otras riquísimas especialidades.

La fábrica de Harina era el molino del Sr. Crispiano en la C/ La Huerta.

#### Comercios

El del Sr. David y la Sra. Biembe en C/ La Ruda. El del Tío



Albido, abuelo de Tío Iluminado. El de Jesús el Herrador estaba en la C/ Curato.

#### Tabernas

Estaba la de Tía Fermina, se llamaba Los Guiñorros, situada al lado de la escuela de las chicas, después de la Sra. Leoncia.

La taberna del Sr. Agustín y Sra. Lucía en C/ La Ruda.

Otra había donde vive René. Fue de Fabián, después de Honorato.

La taberna del Sr. Alberto, el padre de Amadora, estaba donde vivía la Sra. Genoveva.

Años más tarde simultanearon tres bares: el de Martín y Maruja, el de Vidal y Juliana y el de Hilario y Juli.

#### Carnicerías

Donde viven Jesús y Rocío estaba la carnicería de Justo. Otra era la de tío Juan, el padre de Aurelio (el mudo) donde viven ahora Teo y su familia. Por último la de tío Modesto.

*Araceli Sáez*

### Decadencia y prosperidad de los pueblos de España

Los pueblos de España vislumbran todos dos caras de su devenir: La prosperidad manifiesta en las mejoras de su urbanización, el remodelado de edificios históricos, la construcción de casas ajardinadas, acompañadas de los mejores adelantos técnicos, propicias para los más adinerados, o, por qué no, el levantamiento de modestas viviendas asequibles, a sus habitantes más humildes. Todo es nuevo, y por lo tanto novedoso. Los pobladores con más edad, se maravillan de tanta modernidad y comparan mentalmente la velocidad de los tiempos actuales con la lentitud con la que se ejecutaban las obras, hace varias décadas, a base de pico y pala.

En estos tiempos de optimismo, todo el mundo se jacta de sus éxitos; el miedo al fracaso no existe, y el empuje por abarcar nuevos proyectos inunda la comunidad. Como contrapunto, en algunos también florecen las envidias insanas por poseer más que el vecino. Pero, en definitiva, todo es alegría y bonanza y las ganas de seguir adelante sobrepasa cualquier obstáculo.

Pero todos los pueblos, también tienen sus calles oscuras, con sus casas medio derruidas y sus pocos habitantes dominados por la nostalgia y el maléfico rencor hacia lo moderno. Esas casas de adobe o piedra vieja, que al pasar junto a ellas sientes, que despiertas a sus viejos y sabios fantasmas encerrados en lo más profundo de la humedad de sus paredes. O aquella casa, con algún escudo en su fachada conmemorando la vieja gloria de sus habitantes tornada, actualmente, en matorrales que surgen entre las heridas de sus seculares piedras. Representan el espíritu de ayer, que se mezcla impetuosamente con el empuje del mañana.

Hay personas, que solo se apuntan a la prosperidad y otros que se quedan en la decadencia. Unos que se olvidan del pasado y otros del futuro. Pero al forastero curioso, que le gusta pasearse por sus calles, es capaz de fusionar en un solo sentimiento estas dos visiones, tan antagónicas y a la vez cercanas. Eso, es lo que me pasó a mí, en la última visita al pueblo de El OSO; como en tantas otras experiencias en otros pueblos de España con sus viejas sombras y sus nuevos amaneceres.

*José Luis Abarca  
un amigo del pueblo*



Ctra. Salvadiós. s/n. Villanueva del Arenal (Ávila).  
Teléfono: 920 30 60 33. Fax: 920 30 62 38.

**Plantas de Hormigón  
Forjados y Ferrallas  
Materiales de Construcción  
Decorados de Interiores  
Proyectos Personalizados**





## Preservar lo nuestro

### De los pinares son sus tamujas y, también, sus barrujas

*Si no sabes el nombre, desaparece también el conocimiento de las cosas.*  
Linneo.

Corrían los años 60 y venían deprisa porque no querían llegar tarde para entregar en las mejores condiciones el testigo a la década de los setenta y de este modo poder tener un sitio y así participar del festín de la modernidad.

Andando por aquellos años, en el pueblo se mezclaban los tractores con las mulas y el Piva con la noria y, de este modo, se representaba la lucha entre la tradición y la modernidad que se fraguaba en un duelo desigual entre la tracción mecánica y la animal.

Este combate también se trasladó a nuestras casas. A la lumbre le había salido una competidora, la famosa gloria pues era cuestión de renovarse y estar a la altura de los tiempos, aunque tenían algo en común, las dos necesitan BARRUJAS o TAMUJAS para dar calor y así nos encontramos

que el término **Barruja** no existe en el diccionario de la Real Academia, sí lo hace su voz en masculino, es decir, Barrujo. Sin embargo, la palabra **Tamuja** si aparece y la explica el diccionario como la hojarasca del pino.

En mi casa, como en tantas otras, el espacio que ocupaban las Barrujas o Tamujas dieron paso a la cuadra de las vacas.

Se partía del principio de que todo debía estar al alcance de la mano o al lado de la casa: las cuadras, los pajares, el muladar,... y por este motivo las edificaciones se mezclaban con escaso orden, y de este modo, las Barrujas o Tamujas las teníamos o bien en los pajares o bien amontonadas en las eras, y debían estar ahí, porque todos los días la primera **hazana** que, generalmente, hacía la mujer, consistía en preparar la lumbre, esa combinación y acople perfecto entre paja trillada y las Barrujas o Tamujas de los pinares que la mujer trasladaba en su mandil.

Curiosamente, esa composición permitía mantener la lumbre encendida durante toda la mañana, con la doble finalidad, de una parte, calentar la cocina para las personas que la frecuentaban no sintiesen el frío que arrecía –o arreciaba– en los crudos inviernos y de otra, el ir cociéndose en los pucheros de barro o de latón los guisos preparado de forma constante y pausada

La lumbre, a pesar de los MORILLOS, podía provocar y lo hacía con cierta frecuencia, fuego en las chimeneas que ardían al quemarse el hollín. Todavía mantengo en mi memoria la imagen de desasosiego y abatimiento de mi querida abuela **Trini** por este motivo.

Hoy desde esta revista les invito a hacer una lumbre imaginaria y que su rescoldo perdure con el paso de los años; esto será la garantía de que sabemos que el nombre de las cosas sigue vivo y por tanto, que tenemos conocimiento de ellas.

Luis Sáez

## Conociendo nuestro medio ambiente



### Agachadiza común (Gallinago gallinago)

*Ave rara en España, se ha visto posar en nuestra laguna desde la cámara allí instalada. probablemente va a criar esta primavera. El periodo primaveral es el más idóneo para verlas. Tiene un plumaje pardo, rayado, largo pico recto, vuelo en zig-zag. Los nidos los hace en hoyos forrados con hierbas cerca de la laguna. Se las puede ver al atardecer durante el día permanecen más agazapadas entre la vegetación. Su cortejo nupcial ha sido objeto de numerosos estudios ornitorológicos. Que suerte tenemos! Podemos verlas y oírlas en nuestra laguna este verano. ¡¡¡ No te lo pierdas !!!*



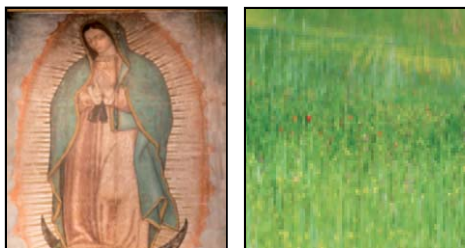
**GRANITOS  
GONZÁLEZ, S.L.**

**LÁPIDAS Y PANTEONES  
CONSTRUCCIÓN DE CEMENTERIOS**

Avda. Madrid, 7 . 05001 ÁVILA / 920 214 285 - 616 423 / [www.gonzalezavila.com](http://www.gonzalezavila.com) [info@gonzalezavila.com](mailto:info@gonzalezavila.com)

## Sabías que...

### El mes de Mayo



Mayo es conocido popularmente, como el mes de las flores y en la tradicional devoción popular, como el mes de María. Se le llama mes de las flores, pues estamos en primavera y los campos se llenan de ellas. Se le llama mes de María, pues en este mes se le rezan oraciones y también se le ofrecen flores, como regalo frecuente que se hace a las madres.

Las sensaciones que produce contemplar nuestro campo y la mentalidad popular, hacen que el mes de mayo sea considerado como el mes del esplendor del campo: amapolas, flores, campos verdes...bien dice la canción:

*"Que por mayo era, por mayo,  
Cuando hace el calor,  
Cuando los trigos encañan  
Y están los campos en flor..."*

Igualmente, recuerdo que en el pueblo se hacía, en esta época, una novena a la Virgen, las mujeres decían "vamos a las flores" que quería decir que iban a la novena. En la escuela, teníamos un rincón con la imagen de la Virgen y no le faltaban flores; cada día en el recreo, íbamos a los prados que hay junto a los pilones del camino de Gotarrendura y cogíamos florecillas blancas y amarillas, que en esta época abundan en esta zona. Al finalizar las clases rezábamos alguna oración y cantábamos una canción. Me permito poner un ejemplo:

*"Venid y vamos todos con flores a porfía  
Con flores a María  
Que madre nuestra es".*

**Enrique Sáez Ramos**

# San Isidro 2012

## SÁBADO 12 MAYO

• **10:00.-** Jornadas Culturales. Actividad 1. Voluntariado Plantación de Árboles y Arbustos como ayuda para la protección de la Fauna.  
• **13:00.-** Jornadas Culturales. Actividad 2. Elaboración "Plato cocina de caza".  
• **19:30.-** Jornadas Culturales.

Charla-Documental-Coloquio 1.-"Caza con Galgos". Ponente: Representante de la Federación de Caza de Castilla y León. Al finalizar la charla los asistentes degustarán el plato de caza cocinado por la mañana

• **23:30.-** Baile hasta la madrugada, amenizado por Grupo Musical: ORQUESTA SIÓN.

## DOMINGO 13.

• **12:30.-** Misa Dominical.  
• **13:30.-** Entrega de Premios Concurso de Ideas "Centro Lagunas de la Moraña".  
• **17:00.** Jornadas Culturales. Actividad 3. "Carrera de Galgos", organizada con la colaboración de la Asociación de Galgueros de Arévalo. (Inscripción Libre y gratuita hasta completar cupo)

## LUNES 14.

• **12:30.-** Última Novena de San Isidro (Cámara Agraria Local-Ayuntamiento).  
• **19:30.-** Jornadas Culturales. Charla-Coloquio 2.-" Gestión Sostenible de un Coto de Caza. Dos visiones compatibles. Ponentes: D. Félix López Moyano

Jefe de Sección de Caza de la Junta de CyL en Ávila y Doña Sara Cabezas Díaz Coordinadora de la Red Alzando el Vuelo de SEO Birdlife.  
• **21:00.-** Cierre de las V Jornadas Culturales de Primavera.  
• **22:30.-** "A quitar el Mayo", del año anterior.

## MARTES 15.

Día de San Isidro. Patrón de El Oso.  
• **12:00.-** Pasacalles con los Dulzaineros Aires de La Moraña.  
• **12:30.-** Santa Misa en Honor de San Isidro Labrador.  
• **13:30.-** Refresco a cargo de la Cámara Agraria Local.  
• **18:30.-** Cierre de las Fiestas con Chocolatada para todos.

## Fiestas EL OSO (Ávila)

Incluyen V Jornadas Culturales de Primavera: El Oso: Cultura y Ocio: "La Caza"

**Aguas de FONTE DOS OSO**  
AGUA MINERAL NATURAL

0'33L 0'33L 0'50L 0'50L 1'50L 2L 5L 6'5L 8L

## REVISTA INFORMATIVA DEL PUEBLO DE EL OSO (ÁVILA)

**Equipo de redacción:** Justo Gómez, Azucena Berlana, Belén Gutiérrez, José M. Salcedo, Enrique Sáez, Fortunato García, Luis Sáez, Félix Gil, Juan Díaz y Araceli Sáez. **Maquetación:** PGC. **Contacta con nosotros por correo-e:** amigosdeeloso@yahoo.es **o por teléfono:** 635 48 23 86. **Tirada:** 1.000 ejemplares. **Edita:** Asociación de Amigos de El Oso. **Patrocina:** Ayuntamiento de El Oso y Anunciantes. **La Revista está abierta a la colaboración de vecinos y amigos del pueblo.**

**El Oso en internet: [www.eloso.es](http://www.eloso.es) / [www.elosoavila.org](http://www.elosoavila.org)**