

EL OSO



Revista informativa del pueblo de El Oso (Ávila)

Nº 20 - NOVIEMBRE 2014

Así nos pintan



*Te acuerdas de...***La crisis de 1993-1996 en España**

Os voy a contar a grandes rasgos, sin tecnicismos y sin muchos detalles, la crisis que puso a España y su economía en uno de los momentos más difíciles de las últimas décadas, para que podáis comparar y tener una idea sobre lo que estamos pasando en estos momentos y que en otro número de esta revista os explicaré con más detalle.

La crisis económica 1993-96

La economía española pasó en 1993 uno de los momentos más difíciles de las últimas décadas. La recesión* se instaló en España y su traducción fue un crecimiento espectacular del desempleo del 16% al 24%, una caída de los beneficios de las empresas y por consiguiente un descenso de la inversión de las mismas así como un volumen de deuda pública cercano a los 30 billones de pesetas, un 68% del PIB y un déficit del conjunto de las Administraciones Públicas superior al 7% del Producto Interior Bruto (PIB). A finales de noviembre de 1993, había en España 3.545.950 parados.

Los antecedentes

A principios de la década de 1990, los países desarrollados se vieron afectados por una crisis económica y financiera originada por el estallido de la burbuja inmobiliaria en Japón, en 1990, y agravada con las tensiones del precio del petróleo ocasionadas por la Guerra del Golfo, que afectaron a la inflación*. Los efectos de esta crisis tardaron en llegar a España, gracias al volumen de inversión pública entre 1990 y 1992 para preparar al país para grandes eventos como la Exposición Universal de 1992, en Sevilla, incluyendo las infraestructuras del Nuevo Acceso Ferroviario a Andalucía (NAFA), y su extensión como línea AVE Madrid-Sevilla y la autovía Madrid-Sevilla, los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 o el proyecto Hispasat. Después de este enorme esfuerzo inversor del Gobierno, las cuentas públicas registraban altos niveles de deuda, y debido a la finalización de estas obras y proyectos, se agravó el aumento del desempleo, ya de por sí voluminoso por el efecto de la recesión. La crisis se vio agravada por su coincidencia con la peor sequía del siglo XX en España, que alcanzó sus momentos más graves en 1995.

13-Mayo-1993 (el jueves negro)

Ese día el Gobierno se vio obligado a devaluar de nuevo la peseta, esta vez en un 8%. Fue la tercera devaluación en 9 meses. Las anteriores se habían producido el 16 de septiembre de 1992, en un 5% y el 21 de noviembre siguiente en un 6%, y que se saldó con



una pérdida de reservas de 3,2 billones de pesetas y 3.300.270 parados lo que significaba que desde 1991, año en el que se produjeron los primeros síntomas de crisis, la economía española había perdido 750.000 empleos.

Las medidas del Gobierno

El 8 de octubre de 1993, el Consejo de Ministros aprobó la Ley Financiera, que dió luz verde a reducir la prestación mínima para parados sin hijos a cargo, desde el 100 al 75% del Salario Mínimo Interprofesional (SMI)

Inicio de la recuperación

En 1994 año en el que el desempleo alcanzó su máximo, un 24,1%, a partir de entonces el empleo comenzó su recuperación. En estos dos años (1.994 y 1.995) se crearon 400.000 puestos de trabajo y el desempleo bajó hasta el 22%. Pero el Gobierno debía enfrentarse a un nuevo problema: los gastos de la Seguridad Social, que costeaban las pensiones, el desempleo y la sanidad y en los que había más gastos que ingresos. Tras dos años de desacuerdos políticos y la celebración de elecciones generales el 3 de Marzo de 1996 trajo consigo el cambio de Gobierno del PSOE de Felipe González al del PP de José María Aznar.

El final de la crisis

En 1997, se creó el Fondo de Reserva de la Seguridad Social, previsto en el Pacto de Toledo, para proteger en lo posible el sistema ante situaciones de dificultad y en el que se iría acumulando el superávit que registrara la Seguridad Social. El Pacto de Toledo entró en vigor y la Seguridad Social vió aliviado su balance, puesto que ya no tenía que hacerse cargo de la sanidad pública, que hasta entonces suponía el 15% de sus gastos. A diferencia de los programas de fuerte inversión pública del anterior Gobierno, el PP llevó a cabo un plan de privatizaciones de empresas públicas (Argentaria, Telefónica, Endesa, Repsol entre otras), y la creación de empleo se fundamentó en el sector de la construcción y sus industrias auxiliares, lo que animó a incentivar el endeudamiento privado y la especulación inmobiliaria, causas principales de la crisis económica de 2008 y en la que todavía estamos inmersos.

Pero lo que ocurrió a partir de ese año, os lo explicaré en el próximo número de la revista.

José Manuel Salcedo

* **Recesión:** Disminución generalizada de la actividad de un país

* **Inflación:** Aumento de precios de los bienes y servicios

Conoce nuestro medio ambiente**Ansar careto (Anser Albifrons)**

Aunque se puede confundir con los demás ansares que hay en nuestra laguna, se le puede distinguir claramente por la mancha blanca alrededor del pico, por su tamaño un poco más pequeño y por su pico rosa.

Os animamos a que os acerquéis a los miradores de la laguna con unos prismáticos y disfrutéis de su belleza.



Noticias locales

Nueva isla del Museo al aire libre de El Oso “Recuerdos de Vida”

Cómo se proyectó

El Museo al Aire libre de El Oso se ha creado con la idea de rescatar nuestro pasado colectivo, que de otro modo se hubiera perdido para siempre. Cuando nos planteamos, a principios de año, hacer una nueva isla, pensamos que además de los objetos del trabajo y de la vida cotidiana que acompañaron a nuestros antepasados (expuestos en las anteriores islas “El trabajo de la tierra” y “La vida en el hogar”) era el momento de mostrar lo intangible. Y qué mejor manera de hacerlo que rescatar cartas íntimas de personas y documentos públicos que nos ayudasen a entender los sentimientos, los anhelos y preocupaciones de nuestros abuelos y los valores imperantes en aquel otro orden social.

Ideamos construir un gran árbol de la vida, un elemento simbólico reconocible que articularía todo el espacio: En vez de hojas tendría sobres entreabiertos y, como si de su interior se hubiesen descolgado, construiríamos unas cartas sobre unos postes de piedra. En el tronco, simulando las inscripciones que alguna vez hemos hecho sobre la corteza de los árboles, quedarían grabadas palabras evocadoras. La unión del pasado con el presente vendrá de las improntas de las manos que dejarán las personas actualmente más longevas del pueblo (para nosotros es imprescindible que los vecinos sientan la obra final como propia y de ahí que siempre se establezca alguna forma de participación).

Otra cuestión a resolver fue el emplazamiento. El Museo de El Oso tiene la singularidad de que está en la propia calle, ubicado en varios sitios. Hacía ya demasiado tiempo que la entrada al pueblo por la igle-



sia requería una intervención. La sustitución de la caseta de la báscula por el árbol resultará decisiva para embellecer y crear un nuevo paisaje circular con una nueva vista de la iglesia, las casas y el horizonte del campo.

Una vez definida la idea, hubo que materializarla en arte con un árbol escultórico que tuviera una visión cambiante desde diferentes puntos de vista. A la vez solucionaríamos los problemas técnicos y de materiales que acarrearán una obra monumental a la intemperie de estas características con un presupuesto austero. Para llegar al diseño final del árbol fueron necesarios múltiples dibujos, 5 maquetas, un fragmento a escala real y 4 meses de trabajo en el estudio, antes de pasarse a fabricarse en el taller y finalmente soldarse rama a rama en el lugar elegido, (la pieza

tiene 88 ramas y 66 sobres con un peso de 2,5 toneladas).

También fue complicada la labor de búsqueda y selección de cartas y otros documentos, así como recabar y coordinar la participación de nuestros mayores para dejar su impronta.

La nueva isla “Recuerdos de vida”, desde el primer día se ha convertido en un lugar al que nos apetece ir sin motivo, a contemplar los majestuosos atardeceres que recortan las ramas sobre el cielo, mientras nos imaginamos quién y cómo era tal o cual persona que aparece en una carta o dejó la firma de sus manos. Sentimos que necesitamos ese pasado y fotografiamos el árbol para llevarlo en la pantalla del móvil.

José Ignacio Asenjo Salcedo

- ✓ Naves industriales y naves agrícolas
- ✓ Polideportivos
- ✓ Estudios y proyectos



C/ Castilla 1, 37181
Calvarrasa de abajo
(Salamanca)
Tlf y fax: 923 172 232.
Correo-e: jdelgadorsl@jdelgadorsl.com
www.jdelgadorsl.com

Poesía

Cantares de ronda (II)

Traemos nuevamente a esta revista los cantares que nuestros abuelos realizaban ante los balcones de las mozas:

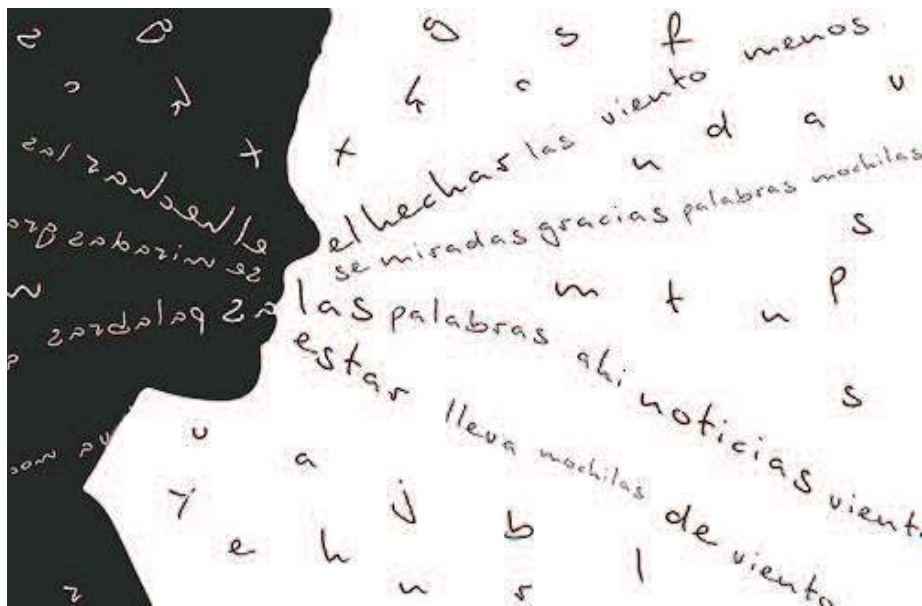
- Los pichones cuando nacen,
nacen dándose besitos
cuándo querrá Dios del Cielo
que ese amor dé pichoncitos...
- Si quiere matar a un fraile,
quítale la siesta
y dale de comer tarde.
- Capullito, capullito
ya te estas volviendo rosa
pues está llegando el día
de decirte alguna cosa.
- Cuando paso por tu puerta
cojo pan y voy comiendo,
para que no diga tu madre
que con verte me mantengo.
- Asómate a la ventana
si te quieres asomar
si no quieres no te asomes
que a mí lo mismo me da.

Sofronio



Curiosidades del pueblo

El uso social de los apodos



Algunos apodos de nuestro pueblo

Charlando una tarde, de este último verano, con Sofronio, me sugiere que en algún número de la revista publique los apodos que se han utilizado desde antes que él naciera, desde hace muchísimo tiempo en el pueblo. Tú lo redactas y yo me esfuerzo por recordar los apodos o motes que se han utilizado para identificar con más precisión y talento algunas personas o familias.

En primer lugar, hay que señalar que los apodos o motes se han utilizado desde el principio de los tiempos, en todas las generaciones; a veces, con matices ofensivos y otras con significados más cariñosos o aceptados. Así, podemos tener LOS PERICALES, LOS PEDRILLONES, LOS MENGAS, LOS PICUNELAS...

La aceptación o no de este apelativo informal, tiene mucho que ver con el grado de confianza, emotividad y complicidad de quienes los pronuncian: LOS PILATOS, LOS PERICONES, LOS MIGUELETAS, LOS GUIÑORROS... muchos de ellos, todavía perviven en la memoria colectiva de la gente del pueblo.

Los apodos constituyen un discurso abreviado y generador de lazos convivenciales entre los vecinos y amigos. Por ejemplo: LOS PERUCHOS, LOS NEGREROS, LAS MOSCAS, LOS RITOS...

Grandes poetas y escritores como Federico García Lorca, Miguel Delibes o Camilo José Cela...han usado apodos para describir a sus personajes. Los apodos son metáforas acertadísimas y de gran precisión identificadora, a modo de retrato o caricatura lingüística de las personas, vecinos o amigos. Así podemos decir: LOS MALETEROS, LOS CAPONES, LOS BOTAS, LOS PORTISTAS, LOS CHIRIMBAS, LOS TUNOS...

Con este artículo pretendemos despertar la curiosidad y que entre partida de brisca o tute indaguéis en grupo o familia a que familias nos estamos refiriendo con estos apodos y se lo contéis a las generaciones más jóvenes y así ellos puedan conocer el apodo familiar, pues estas palabras han generado un signo de identificación relevante, de convivencia y un mejor conocimiento del otro. ¡Qué lo paséis bien!

Sofronio y Justo

J.G. ALVARO S.L.
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

TODOS LOS SERVICIOS: Ejecución de proyectos, mantenimiento, reparaciones, reformas, etc...

Tels: 921-192088/05

Móvil: 658931088 / 658931067

Fax: 921-192005

E-mail: infojesalvaro@gmail.com

Consúltenos. Presupuestos sin compromiso

MAELLO - ÁVILA



INTEC
AREVALO S.L.

- MONTAJES ELÉCTRICOS AT Y BT
- MANTENIMIENTO INTEGRAL INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL

RENTAL DE MAQUINARIA CONSEJO TÉCNICO
RENTAL DE MAQUINARIA RENTAL DE MAQUINARIA

- PROYECTOS DE INGENIERÍA

PREMIOS DESTACADOS
del 1º al 3º premio de Andalucía
de mantenimiento de edificios
en el año 2013
en la categoría de
mantenimiento
de edificios

920 30 31 69
www.grupointec.es

PINTURA Y DECORACIÓN

Pedro Luis Blázquez Romero

C/ Huerto, 9 • 05164 ÁVILA
Tel: 920 26 10 94 / 629 06 44 80



Taller del Neumático

Abel Sanz García

C/ta. Saavedra - Salaranca, n.º 17
05169 EL OSO (Ávila) Tef: 920 261 189
680 186 771

GASOLEOS A DOMICILIO



LA MORANA

PEQUEÑA ESTACION DE SERVICIO
HEFNASANCHO (Ávila)

TEL: 920 35 15 02

Pinturas

BarGom

Martin Bartolomé Gómez

☎ **626 28 54 66**
PinturasBarGom@hotmail.com

C/ Escuelas, 1 - 05164 EL OSO (Ávila)



Restaurante - Taberna
CASA de POSTAS

C/ San Segundo 40
(Ávila)
Frente a la muralla
y la catedral
Tif: 920 35 21 53

Impermeabilizaciones - piscinas

Javimper

IMPERMEABILIZACIONES PISCINAS

CLAYDIP - PIZCOP - TERMOX CEMENTOS Y ACABADOS
SOLARIMEX - SODAL - CEMENTOS BUNDA MORTAROS Y REVESTIDOS

669 367 536 - 669 367 537
www.javimper.es

H
EL
Pórtico

ASADOR

Tif: 920 352 441

Avda. Juan Carlos I, 27
05004 AVILA

CASA RURAL - LA LAGUNILLA

www.casarural-lalagunilla.com

Calle Laguna 12, El Oso (Ávila)
920 26 11 76 - 689 87 52 18.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Francisco Javier Gutiérrez García

Tel: 676 712 037
EL OSO (Ávila)

BAR TEODORO

Tapas variadas y platos combinados

Teléfono: 627 954 633 ● El Oso - Ávila

Reportaje fotográfico / Agosto Activo 2014



Margol S.A.
HORMIGONES Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Ctra. Salvadiós. s/n. Villanueva del Arenal (Ávila).
Teléfono: 920 30 60 33. Fax: 920 30 62 38.

Plantas de Hormigón
Forjados y Ferrallas
Materiales de Construcción
Decorados de Interiores
Proyectos Personalizados

Noticias locales

Su vida se le escurrió en el lavadero de Las Lagunillas

Los recuerdos son el sostén de la persona. Sin ellos, o con pocos, somos tráfugas del tiempo sin acomodo ni estancia que nos cobije.

El 30 de agosto vinieron de la mano dos oportunidades relacionadas con temas vitales, de una parte, El Árbol que simboliza la existencia de nuestro pueblo cuya representación emblemática de los recuerdos se GINCHAN en esas pequeñas pilastras de piedra que son el soporte de la vida y, de otra, el cuadro ganador del Certamen de Pintura Rápida, *Los Lavaderos de la Lagunilla*, cuya composición me atrapó, sus pinceladas tenues y ese color esmeralda y por eso se desprenden de él pequeños hilvanes que nos llevan a recuerdos inermes pero casi presentes porque el pintor intuía que detrás de esta estampa se encerraba una pequeña historia que queda en los anales del recuerdo pero que existió en ese lugar triste y muy sombrío y con el paso de los últimos años remozado.

... De este modo, me deslicé a través de un día que fue claro, cuando el invierno ya había dado sus ÚLTIMAS BOCANAS. Llegaba con permiso LA POSTURA DEL SOL, y cuando aún no había oscurecido, un grupo de muchachos un poco separados entre ellos, dejaban el lavadero y corrían para aplastar los adobes de la ADOBERA que allí había y una casa con escasos cimientos y sin acuerdo previo van acercándose a las primeras calles del pueblo, ninguno pregunta, ninguno tenía intenciones claras de irse para casa, pareciera que huían de lo que podían intuir como una tragedia sobrevenida, despótica. Alguno de ellos corre de forma nerviosa sin dirección clara, como augurando algo.

Otro de los que firmaban ese grupo de muchachos de posguerra, recuerda haber



tapado el tubo del pozo artesiano de los pilones con la palma de la mano, para que dejando una MIEJA de abertura pudiera pillar de improviso y calar a alguno de la pandilla.

Ahora, se trataba de pasar por la PARE-DILLA que separa las dos piletas, todos la pasan con rapidez, para que no haya posibilidad de resbalarse por las BABAS que se forman por el paso tenue y continuo de agua. También en los lavaderos se iba corriendo por dentro simulando ser un velódromo en miniatura, era muy arriesgado, si te caías y no daba tiempo a secarse ya sabías, la ZARAPINDA estaba preparada. Marcial lo intenta de nuevo mientras todos los demás muchachos enfilan la explanada de lo que años después sería la casa del Gimarés. El auallar de un perro pequeño dirige su atención y corren todos en dirección a él que estaba en el CAÑO de la carretera del pueblo. Todos saben que Marcial no ha vuelto, pero ninguno lo habla, no se vuelven, confían en que no le haya pasado nada pero en el fondo, les atenaza el miedo y la incertidumbre. Atravesaron la carretera maltrecha, con una MIEJA asfalto, que a duras penas recubría Los CANTOS.

Este muchacho no llega a cenar, ANDE ANDARÁ. Lo buscan con candiles. Los que iban con él, apenas podían decir que LO VIERNON en los caños de la tierra que rodean al pueblo porque estaban con él; LO VIERNON EN DONDE el pajar del tío... van siguiendo el caño, unos,... otros LO VIERNON EN DONDE se va por la parte de la trasera de la casa del curato. También estuvieron en los lavaderos, DABAJO, los de Las Lagunillas, allí dos hombres se aproximan a ellos y ven allá, en el fondo, en la pileta de desagüe, a un pequeño cuerpo recogido. Grito bronco que ahuyenta a la vida, llanto que amarga la noche porque es un cuerpo tierno, hinchado, amoratado, frío, sin pulso...

Toque de ESQUILÍN CON CAPA. Se abrieron de algunas hojas de las puertas de casa para preguntar mientras el esquilín con badajo suelto REPIQUETEABA a llanto, a ausencia, a muerte... y como afrenta al día siguiente caja blanca procesionada. En el camino algunos REBOZAOS que se escondían entre las JUNQUERAS se unen a la desgarradora ausencia con sus briosos trinos.

Va por todos los Marciales del pueblo que perdieron al ESCURRIRSE en el juego de la vida.

A modo de recordatorio tengo que mencionar a Milagros, una de las hijas de la tía Lorenza, quien me recuerda que para nombrar al palo o varal que se cubría con una manta, se llama JARAMANTA y el espacio que creaba LA JARAMANTA es lo que ya todos y todas conocemos como La SOLANA. Milagros, gracias, muchas gracias, por ser portadora de esta palabra tan nuestra y tan musical. Dicho queda.

Luis Sáez

Apoya y ayuda con...

Centro "Lagunas de la Moraña"

Niveles de Colaboración

● Socio (100 €):

Objetivo 150 donantes: 15.000 €. Por 1 año, permite acceder gratis al Centro y sus actividades. Figura en placa como Socio Fundador.

● Socio Especial (1.000 €)

Objetivo 15 donantes: 15.000 €. Por 5 años, permite acceder gratis al Centro y sus actividades con 3 familiares / amigos. Figura en placa como Socio Especial.

● Socio Empresa (10.000 €)

Objetivo 6 donantes: 60.000€. Por 5 años. Entrada gratuita a empleados con 3 familiares / amigos. La empresa puede hacer reunión al año de hasta 3 días. Figurará en placa individual, el nombre de empresa benefactora o se pondrá a una sala.

¿Cómo ingresar tu donativo?

CUENTA AYUNTAMIENTO EL OSO. BANKIA: 2038 7752 00 6400001674

Indica: "Donativo para Centro Lagunas de la Moraña" y Nombre del donante.



GRANITOS
GONZÁLEZ, S.L.

LÁPIDAS Y PANTEONES
CONSTRUCCIÓN DE CEMENTERIOS

Avda. Madrid, 7 . 05001 ÁVILA / 920 214 285 - 616 423 / www.gonzalezavila.com info@gonzalezavila.com

Sabías que...

Los pilones



En nuestro pueblo, antes de que hubiera agua corriente en las casas, nuestras madres lavaban la ropa en los pilones que hay en las salidas del pueblo. En El Oso hay 3 pilones que aún se conservan, aunque en muy mal estado. Uno está en el camino de San Pascual donde solían lavar las de abajo, otro en el camino de Gotarrendura donde lavaban las del centro del pueblo y el tercer pilón está por el camino de los majuelos, que va paralelo a la carretera de Las Berlanas, donde lavaban las de arriba.

El proceso de hacer la colada tenía una primera fase de jabonar la ropa y dar un primer aclarado, luego venía un segundo jabonado y se dejaba reposar (a veces un día entero); en otra fase se quitaba el jabón aclarando la ropa con agua limpia y por último se tendía la ropa al sol para secar, bien en las eras o en las casas. La tarea de lavar la ropa era dura, en invierno se pasaba frío (a veces había que romper el hielo en los pilones) y en verano calor. Para las mujeres de nuestro pueblo, la colada, era una tarea semanal importante y los pilones eran un punto de encuentro que servía para compartir, comentar las novedades, reír, sufrir y disfrutar.

El jabón que se utilizaba se hacía en las casas con la manteca del cerdo y sosa cáustica. En la actualidad, con las modernas lavadoras que dejan la ropa limpia y casi seca con sólo tocar un botón, las mujeres del pueblo pueden dedicar su tiempo a otras tareas pero se ha perdido la oportunidad que brindaban los pilones como punto de encuentro para charlar y comentar las novedades mientras se lavaba la ropa.

Enrique Sáez

Fiestas de Noviembre Virgen de los Remedios

EL OSO 2014

INCLUYEN VI JORNADAS
DE TURISMO Y MEDIO
AMBIENTE (2ª PARTE):

La naturaleza en imágenes

VIERNES 7.-

11:00.- Apertura VI Jornadas de Turismo y Medio Ambiente: "La Naturaleza en Imágenes".

11:10.- Inauguración de la exposición: fotografías de la naturaleza.

11:20.- Apertura Concurso de Fotografía de Naturaleza en El Oso (para Aficionados).

11:30.- Taller Medioambiental y Visita guiada de Las Lagunas de El Oso, con alumnos del Colegio Arturo Duperrier de Ávila.

19:00.- Novena en honor: Virgen de los Remedios.

19:30.- Charla-Coloquio: "Fotografía de Naturaleza: Técnicas y Experiencias".

SÁBADO 8.-

12:00.- Última Novena del Año en honor de Virgen de los Remedios.

12:10.- Bajada de la Virgen desde la Ermita a la Iglesia.

12:20.- Santa Misa, con entrega de medallas a los Nuevos Cofrades.

13:15.- Taller: Fotografía con Drones; por Alfonso



García (Polideportivo). Incluirá práctica con drones y obtención de imágenes reales.

17:00.- Cierre Concurso Fotografía de Naturaleza. > Visionado y Análisis de Fotografías presentadas.

19:00.- Foro de Debate: Fotografía de Naturaleza: ¿fuente de desarrollo turístico?

> Mesa Redonda: con la participación de Expertos y Responsables relacionados con el tema; por parte de: Junta de CyL, SEO Birdlife, Asoc. Turismo de la Moraña, Grupo Ardeidas....

20:30.- Cierre Jornadas.

22:00.- Cena Informal, con tradicionales revol-

conas (Concejo) para vecinos y visitantes.

23:30.- Discoteca Móvil: Sesión DJ's Locales (Concejo).

DOMINGO 9.-

12:00.- Santa Misa en la Iglesia Parroquial.

16:30.- Procesión honor Virgen de los Remedios, con dulzaineros "Aires de la Moraña".

18:00.- Remate de los Regalos a la Virgen.

18:30.- Despedida Canción La Salve Morañega.

Organizadas por el Ayuntamiento de El Oso y la Cofradía Virgen de los Remedios

REVISTA INFORMATIVA DEL PUEBLO DE EL OSO (ÁVILA)

Equipo de redacción: Justo Gómez, Azucena Berlana, Belén Gutiérrez, José M. Salcedo, Enrique Sáez, Fortunato García, Luis Sáez, Félix Gil, Juan Díaz y Araceli Sáez. **Maquetación:** PGC. **Contacta con nosotros por correo-e:** amigosdeeloso@yahoo.es **o por teléfono:** 635 48 23 86. **Tirada:** 1.000 ejemplares. **Edita:** Asociación de Amigos de El Oso. **Patrocina:** Ayuntamiento de El Oso y Anunciantes. **La Revista está abierta a la colaboración de vecinos y amigos del pueblo.**

El Oso en internet: www.eloso.es / www.elosoavila.org