

EL OSO



Revista informativa del pueblo de El Oso (Ávila)

Nº 21 - MAYO 2015

36 AÑOS

AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS



Envía tus artículos y fotos a: amigosdeeloso@yahoo.es

Curiosidades del pueblo

Bellezas insólitas de nuestro pueblo

“Leer mucho y pasear mucho, te hacen saber mucho y vivir mucho” (Cervantes)

PASEAR tranquilamente y con una mirada despejada, bien abrigado en invierno es un placer y una invitación a dejar libre nuestro pensamiento, disfrutando del frío intenso (invierno) o frescor suave (verano).

Puedes pasear solo o en compañía por nuestras calles, carreteras o caminos. Lejos de voces y aulas, despachos y centros comerciales...de los mil ruidos y reclamos del tráfico y la gente de nuestras grandes ciudades.

Gozar de nuestro paisaje, de nuestra inmensa llanura, horizonte y bellos atardeceres es un atractivo más al paseo, al goce solitario de pasear.

ESCUCHAR EL SILENCIO, es otra de las maravillas ocultas de nuestro pueblo, especialmente, en invierno. Os preguntareis ¿se puede escuchar el silencio?, Pues, SI, venid en otoño e invierno y disfrutareis de la sensación de no escuchar ruidos, de escucharte sólo a ti mismo, de estar en el nirvana budista.

OBSERVAR EL ATARDECER, en esta ancha y llana Castilla es un privilegio. En nuestro pueblo, es la hora mágica para salir de casa y observar la infinidad de tonalidades que se producen en el cielo entre el fin del atardecer y el inicio de la noche.

Un juego de luz y color que diariamente podemos observar, comentar, fotografiar, *whatsapear*...en definitiva recrearnos, relajarnos y gozar del impresionante espectáculo del sol en el horizonte infinito.

No nos olvidemos, cuando hablemos de nuestro pueblo, de unir estas



maravillas a la belleza de la biodiversidad de nuestra Laguna, la novedad del Centro de Interpretación o lo sorprendente del museo al aire libre.

EL CIELO ESTRELLADO, es patrimonio de la moraña, de nuestros campos. En la noche oscura, se contempla el bello espectáculo de la inmensidad del Cosmos estrellado nada más salir a la calle o a la carretera. La gente que vive en la ciudad pocas veces eleva la vista hacia arriba, al cielo. Sin embargo, en el pue-

blo es una conducta automática, acto reflejo

No os privéis de extasiaros, en las noches despejadas de luna llena, del cielo estrellado: con las estrellas parpadeantes, el impresionante camino blanco que atraviesa el cielo, es nuestra galaxia, la Vía Láctea..etc... Decídselo a vuestros amigos, fomentemos el turismo astronómico.

Justo Gómez

Conoce nuestro medio ambiente

Gorrión (*Passer domesticus*)

Según estudios realizados, las aves comunes, como por ejemplo la golondrina, los gorriones, están disminuyendo en nuestro territorio. En este número queremos destacar la belleza del gorrión. Posee un pico fuerte y un plumaje dominado por los tonos pardos en el dorso y grisáceo en el pecho y el vientre. Es una especie muy bulliciosa, escuchemosles esta primavera y verano en los paseos por los caminos del pueblo.





Te acuerdas de...

Decada prodigiosa del urbanismo español (1997-2006)

Como continuación al artículo del número anterior referente a la crisis económica de 1993-1996 en España, damos paso a lo que podríamos llamar “La década prodigiosa” del urbanismo español: la burbuja inmobiliaria (aumento muy fuerte y persistente en el tiempo de los precios de las viviendas. El aumento en precios se acompañó de otro en la demanda).

Entre 1997 y 2006 España conoció un boom inmobiliario excepcional por su intensidad y su duración. Se eliminaron trabas al crecimiento para poderlo desarrollar en el suelo no urbanizable sin límites de cantidad ni localización. El resultado fue un crecimiento urbanístico exagerado, desordenado y cada vez más dirigido por las empresas y no por los intereses generales. El volumen total de viviendas iniciadas en España entre 1997-2006 fue superior a 5 millones y medio, casi el doble que en la década anterior 1987-1996.

Esta burbuja inmobiliaria en España se produjo por la combinación de los siguientes ingredientes:

1. Alta demanda de viviendas (inmigración, mucha población joven en busca de su primera vivienda)

2. Financiación a tipos de interés bajos.

Se anima la compra de segunda vivienda.

3. Facilidad de bancos a dar créditos.

Como resultado esto trajo consigo:

a) Las familias se endeudaron muchísimo para comprar viviendas (se multiplicó por 10 la cantidad en deuda hipotecaria (vivienda) de las familias).

b) Dada la alta demanda de viviendas, los precios de las mismas subieron de modo espectacular (el precio medio del m² subió de 760 euros en 1998 a 2100 euros en 2008).

c) Como había tanta demanda de viviendas y los precios eran tan altos, los promotores se lanzaron a construir casas, y para ello pidieron créditos a los bancos. Por tanto, las promotoras se endeudaron muchísimo.

¿Qué le sucedió a esa “burbuja” para que se originara la crisis? Pues que explotó, es decir:

1. Que los precios subieron tanto, que la

demanda de viviendas comenzó a disminuir.

2. Al disminuir la demanda, los precios empezaron a caer.

3. Al ver que los precios bajaban, los promotores dejaron de construir, o incluso dejaron las viviendas a medio hacer (grandes urbanizaciones a medio hacer) porque no se veían perspectivas de venta a precios que generasen beneficios.

¿Cómo afectó esto a la economía para que entrara en crisis?

1. El sector de la construcción se paró (esto arrastró a otros sectores como los de la madera, muebles, cemento, ladrillo, electrodomésticos, sanitarios, etc) y por tanto la producción en general sufrió un parón muy importante. Hubo gran cantidad de despidos que generaron un enorme desempleo en nuestro país (se pasa de 1.600.000 parados en 2007 a 5.000.000 en 2011)

2. Los bancos (y las cajas) tienen concedidos muchos créditos que familias y empresas no pueden pagar (las empresas dejan de ingresar porque no venden y muchas familias han perdido sus empleos). Se dejan de conceder muchos créditos a nuevas empresas y a nuevas familias. El crédito en nuestro país se SECA, y la economía se paraliza

Todo esto trae consigo una gran deuda pública del estado español. Si el estado gasta en Educación, Sanidad, Pensiones, Subsidios de desempleo, en asuntos económicos, en servicios generales y en policías y jueces, el Estado tiene que ingresar sobre todo por medio de Impuestos (del trabajo (IRPF), del consumo (IVA), etc, para poder asumir estos gastos. Pero si los gastos del Estado son mayores a los ingresos, el Estado tiene déficit público. Al disminuir los ingresos por impuestos, los gastos se dispararon al aumentar las prestaciones por desempleo. Todo esto trajo consigo una gran deuda del estado y una gran crisis financiera de los bancos y cajas.

Pero lo que ocurrió a partir de estos momentos os lo contaré en el próximo número de esta revista.

Saludos Cordiales.

José Manuel Salcedo

Corto, pego y lo cuelgo

Premio a El Oso “Fuentes Claras 2015”



Aves de El Oso, cuántas hay y de qué tipo cada 15 días

Recomendamos la web: “Avesdeelloso.blogspot.com”. Con el título de “*Aves Acuáticas de La Laguna de El Oso (Censos Quincenales de La Laguna de El Hoyo, El Oso, Avila)*”. En él publica **José María García Jiménez** el número de aves que hay y de que cada tipo. Un trabajo que queremos reconocer aquí. El 16 de abril teníamos: *19 especies y 301 individuos, la especie dominante es el Azulón*).

Quinto Centenario de Santa Teresa



- ✓ Naves industriales y naves agrícolas
- ✓ Polideportivos
- ✓ Estudios y proyectos



C/ Castilla 1, 37181
Calvarrasa de abajo
(Salamanca)

Tlf y fax: 923 172 232.

Correo-e: jdelgadorsl@jdelgadorsl.com

www.jdelgadorsl.com

Noticias del pueblo

El Centro de Las Lagunas, pronto será un sueño hecho realidad



Empezamos sin prisa pero sin pausa, como mandan los cánones del buen trabajador. Hoy, varios meses después, el equipo de dotación del centro no puede negar que está impregnado de un cierto nerviosismo metido en la vorágine del desarrollo de los módulos y de los inicios del montaje de cada una de las piezas que los componen. Por fin, la cara visible del interior comienza a tomar formas.

Y si bien es cierto, que a día de hoy todo lo que puede verse son elementos de mobiliario repartidos por las salas en un aparente desorden y desconcierto, también lo es que dichos elementos permiten intuir que lo que allí veremos no va a ser cualquier cosa. Porque, a parte de tecnología de última generación aplicada a la apuesta del sr. alcalde y su equipo de gobierno para

hacer de este centro un espacio realmente didáctico, moderno e innovador, se palpa que el diseño y la concepción artística de los escenarios expositivos van a tener su importancia: todo para hacer del Centro de las Lagunas un lugar de referencia a la hora de hablar de los valores naturales de la comarca y de la provincia de Ávila.

El avance en el desarrollo de los trabajos de diseño de la museística ha modificado ligeramente el planteamiento inicial basado en módulos temáticos concretos y definidos, de manera que algunos de ellos se han acabado solapando para darle a las salas una mayor uniformidad y una mejor visión de conjunto. Así ocurre en la planta superior, dedicada a las denominadas "especies bandera" (para nosotros estas especies son aves y sin duda se trata de la

grulla común, la avutarda, el águila imperial ibérica y el ánsar común), que inicialmente iban a exponerse por separado y ahora se integran en un recorrido visual sin claras delimitaciones pero con pesos específicos en cada una de ellas.

La pieza central es el mejor reflejo de cuando decimos: un singular diorama o escenificación que integra grullas y avutardas en un paisaje común reproducido del natural por la mano magistral de los Hermanos Gruber, un tesoro artístico si tenemos en cuenta la calidad del trabajo de estos creadores de renombre internacional. El diorama referido quedará flanqueado por ánsares y águilas imperiales, que dan paso a la sala de la Migración y a la de la Noche, un espacio especialmente diseñado para el desarrollo de los sentidos,

J.G. ALVARO S.L.
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

TODOS LOS SERVICIOS: Ejecución de proyectos, mantenimiento, reparaciones, reformas, etc...

Tels: 921-192088/05

Móvil: 658931068 / 658931067

Fax: 921-192005

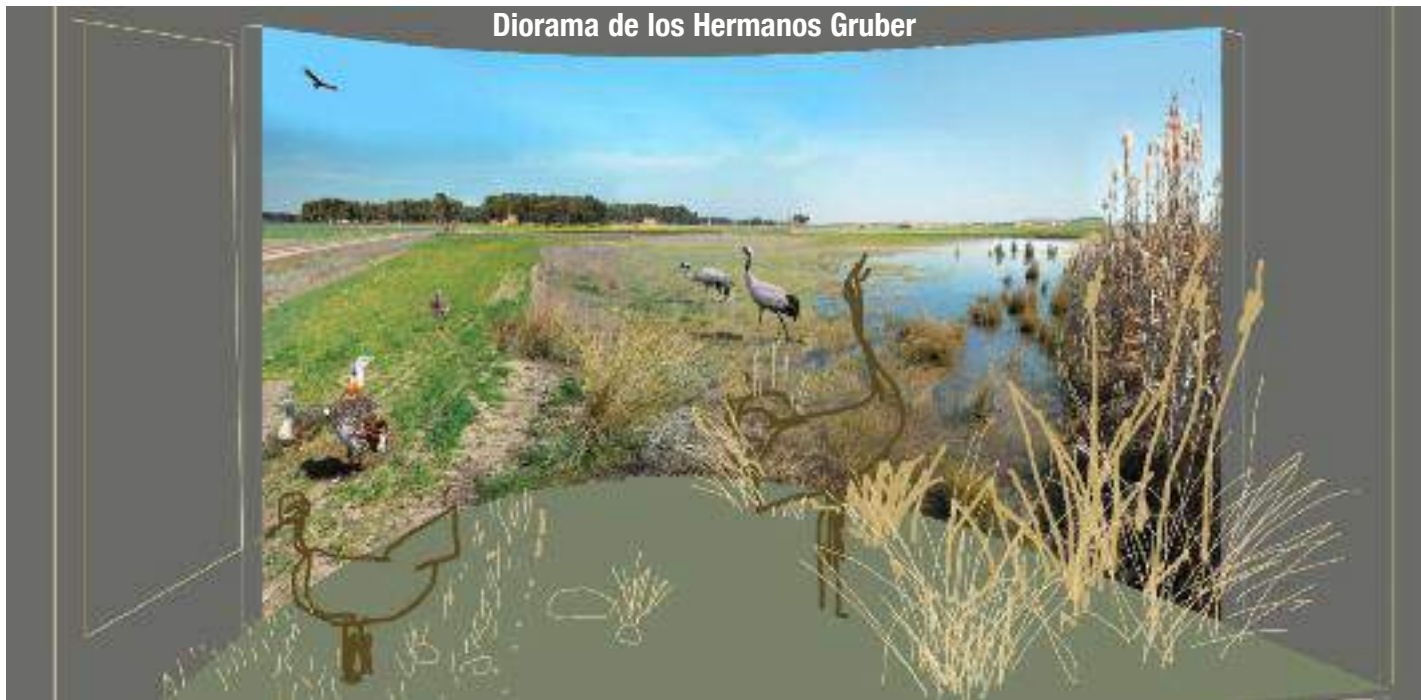
E-mail: infojesalvaro@gmail.com

Consúltenos. Presupuestos sin compromiso

MAELLO - ÁVILA



Diorama de los Hermanos Gruber



donde la sorpresa estará garantizada y de donde nadie saldrá indiferente. Abajo, en la planta de entrada, grandes monitores, integrados en un impresionante mueble-escultura de trazado cúbico, atraerán nuestra atención con imágenes sorprendentes de la comarca y de la propia laguna.

En la sala de Proyecciones, donde, dicho sea de paso, comenzará el recorrido por el centro, una enorme pantalla en 150º de curvatura nos envolverá con una proyección audiovisual fascinante.

Aquí, a oscuras pero con luz –la de la naturaleza que nos rodea plasmada en imágenes de la mayor calidad- cada visi-

tante deberá pasar solo unos minutos, los suficientes para salir de la sala no solo con ganas de ver el resto del centro, sino tam-

“La pieza central es un diorama o escenificación que integra grullas y avutardas en un paisaje común reproducido por la mano magistral de los hermanos Gruber, de renombre internacional”

bién interesado en traspasar mas tarde sus paredes y recorrer las tierras de extramuros, que en su día cautivaran a la propia Santa Teresa, que tanta fama están dando al Oso y a la comarca.

Muy pronto, el Centro de las Lagunas será una realidad y el pueblo de El Oso podrá enorgullecerse de contar con un elemento más de distinción y personalidad en el contexto provincial y autonómico. El Oso apuesta así por la sostenibilidad y por la potenciación de los grandes recursos naturales que atesora en su entorno.

José Luis Rodríguez

Apoya y ayuda con...

Centro “Lagunas de la Moraña”

Niveles de Colaboración

● **Socio (100 €):**

Objetivo 150 donantes: 15.000 €. Por 1 año, permite acceder gratis al Centro y sus actividades. Figura en placa como Socio Fundador.

● **Socio Especial (1.000 €)**

Objetivo 15 donantes: 15.000 €. Por 5 años, permite acceder gratis al Centro y sus actividades con 3 familiares / amigos. Figura en placa como Socio Especial.

● **Socio Empresa (10.000 €)**

Objetivo 6 donantes: 60.000€. Por 5 años. Entrada gratuita a empleados con 3 familiares / amigos. La empresa puede hacer reunión al año de hasta 3 días. Figurará en placa individual, el nombre de empresa benefactora o se pondrá a una sala.

¿Cómo ingresar tu donativo?

CUENTA AYUNTAMIENTO EL OSO. BANKIA: 2038 7752 00 6400001674

Indica: “Donativo para Centro Lagunas de la Moraña” y Nombre del donante.



Ctra. Salvadiós. s/n. Villanueva del Arenal (Ávila).
Teléfono: 920 30 60 33. Fax: 920 30 62 38.

**Plantas de Hormigón
Forjados y Ferrallas
Materiales de Construcción
Decorados de Interiores
Proyectos Personalizados**



• MONTAJES ELÉCTRICOS AT Y BT
• MANTENIMIENTO INTEGRAL INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL

ELECTRICIDAD
NEUMÁTICO
DEBENTRÍA

CLIMATIZACIÓN
MECÁNICA
DEBENTRÍA
AUTOMATIZACIÓN

• PROYECTOS DE INGENIERÍA

SERVICIOS DE PLAZA
 Para más información contacte con nosotros a través de nuestro teléfono o correo electrónico

920 30 31 69
www.grupointec.es

PINTURA Y DECORACIÓN

Pedro Luis Blázquez Romero

C/ Huerto, 9 • 05164 ÁVILA
 Tels.: 920 26 10 94 / 629 06 44 80



Taller del Neumático

Abel Sanz García

Ctra. Sanchidrián - Salamanca, n.º 17
 05169 EL OSO (Ávila) Tels. 920 261 189
 680 389 771

GASOLEOS A DOMICILIO



LA MORANA

PEQUEÑA ESTACION DE SERVICIO
 HEERANSANCHO (Ávila)
 TEL.: 920 35 15 02

Pinturas

BarGom

Martín Bartolomé Gómez
 **626 28 54 66**
PinturasBarGom@hotmail.com

C/ Escuelas, 1 - 05164 EL OSO (Ávila)



Restaurante-Taberna
CASA de POSTAS

C/ San Segundo 40
(Ávila)
 Frente a la muralla
 y la catedral
 Tlf: 920 35 21 53

Impermeabilizaciones - piscinas

Javimper

IMPERMEABILIZACIONES
 AT: 920 367 536
 CLIENTES: PISCINAS - TERREZAS
 PISCINAS: COBERTURAS Y REPARACIONES
 LÍQUIDACIÓN: COBERTURAS Y REPARACIONES

669 367 536 - 669 367 537
www.javimper.es

H. EL PORTICO ASADOR

Tlf: 920 352 441

Avda. Juan Carlos I, 27
 05004 ÁVILA

CASA RURAL "LA LAGUNILLA"



www.casarural-lalagunilla.com

Calle Laguna 12, El Oso (Ávila)
 920 26 11 76 - 689 87 52 18.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Francisco Javier Gutiérrez García

Telf: 676 712 037
 EL OSO (Ávila)

BAR TEODORO

Tapas variadas y platos combinados

Teléfono: 627 954 633 ● El Oso - Ávila

Preservar lo nuestro

“Aligera que tenemos que coger el coche de línea y no espera”

“El hombre vive en un mundo en el que cada ocurrencia está cargada con ecos y reminiscencias de lo que ha ocurrido antes. Cada acontecimiento es un recordatorio”. J. Dewey

Venían los tiempos del desarrollo, aunque, eso sí, venían despacio. Se comenzaba a atisbar el progreso, entre otras razones, porque se dejaban de utilizar herramientas y utensilios y, con ellas, costumbres y formas de vida creadas muchos siglos atrás y, de pronto, se nos presentan como traídas por la mano, las comunicaciones como el eje del progreso -para nosotros *LOS ADELANTOS*- de la década de los 50 y 60 del siglo pasado.

Sin embargo, años antes todavía muchos moraños acudían al *MERCAO DE GANAO* arreándolo, sintiendo el frío en las madrugadas, tomando veredas equivocadas y perdiendo reses, pero confiando su afán y su entrega a un cambio a mejor. En esta situación, trasladarse a pie, en las caballerías o en el tren que se cogía en Monsalupe fueron sustituyéndose por las cuatro ruedas del *COCHE DE LÍNEA* que llegaba a tantos pueblos como el nuestro, donde recogía a los *VIAJEROS*.

En la espera de ese coche de línea, además de estar con la *ROPA DEL DOMINGO*, si era invierno, siempre nos poníamos el *TAPABOCAS*. Esa bufanda que nos cubría gran parte de la cara y sobre todo el cuello y la boca, para evitar que ese frío intenso que se colocaba por cualquier parte del cuerpo, impidiera que cogiésemos cualquier catarro o *ROMARIZO* innecesarios y las mujeres se colocaban la *PELERINA*, que era una especie de toca de lana que se lo ponían también para impedir el frío de las mañanas y de las tardes de invierno. Entre tanto, no parábamos de mirar en dirección a Riocabado para comprobar que esa mole redondeada apareciera. A mí, siempre me llamó la atención la escalera colocada en la parte trasera de algunos coches de línea para poder colocar *LOS BULTOS* en la vaca pues se me asemejaba a una gran cremallera sin taparse.

Era raro ver a quien iba a la *CAPITAL* y antes no se hubiese tomado la *PASTILLA PARA EL MAREO* (biodramina) y de este modo poder sortear de la mejor manera posible las *RETUERTAS* de Peñalba y de Cardeñosa, y ese olor que estaba en su interior mez-

cla de las fundas de plástico, el humo del tabaco y el calor de la calefacción... y sucedió que en uno de aquellos viajes el tío Pericales, al menos esto me cuentan, parece ser que *REGAÑÓ* con el cobrador o el conductor, quizás por algún motivo intrascendente, el hecho es que cuando estaban entre aquellos dos pueblos camino de Ávila aprovechó para decir al conductor del coche de línea que, por favor, parase que tenía que *HACER DE CUERPO* la cosa se puso de tal manera que el conductor no le quedó más remedio que acceder a la petición de este hombre sin par.

En aquellos años ir a Ávila, necesariamente, implicaba *COGER EL COCHE DE LÍNEA*, y ya montarse en él, también, for-

comienzo del progreso. La ropa ya se compraba confeccionada aunque todavía nuestras madres hacían jerséis y otras prendas. Uno de entre tantos comercios de confección era el de Los Vegas, en el que mi padre tenía un amigo dependiente y me decía que *NOS SERVÍA* muy bien, y otro el de calzado de la zapatería *NICANOR*.

Mi abuelo Hipólito, compraba siempre un bacalao curado en una misma tienda y entre tanto las mujeres aprovechaban para pasarse por la peluquería, aunque no sé si esto es generalizable, pero recuerdo con una nitidez asombrosa el tiempo que tuve que esperar a mi tía Magdalena en una de ellas. Estrellita, en el pueblo, se dedicaba a ello pero sin apenas instrumental.

La *CAPITAL* también nos ofrecía la atención de los médicos, en quienes confiábamos de forma ciega, quizás porque así lo hacíamos con el médico del pueblo. Con mi sobrada inocencia, pensaba que me regalarían los señores de blanco *LOS TIATOS* (publicidad de medicamentos en cartón que don Aurelio nos daba a los muchachos que fielmente le hacíamos los *RECAOS*. Nunca los superaron porque no recibí ninguno.

Todos los muchachos pequeños, y yo creo que también los mayores, esperábamos con inusitada curiosidad la llegada de los que habían tenido la suerte de irse. El pan que traían estaba por encima de todo. Yo no los esperaba sino con el codiciado pan de barra de Ávila. Con el de la *MEDIANA* no se podían hacer bordadillos. Tenía otro gusto, un sabor más novedoso a penas sin intensidad, más crujiente, a nuestros ojos parecía que tenía brillo, era como un pastel con miga esponjosa...

MENOS MAL que el pueblo siempre ha tenido ese acceso a la capital por su proximidad y por la buena situación geográfica. Esperemos seguir teniendo *OTRO COCHE DE LÍNEA* con el futuro y no desaparezcamos, ni por el aislamiento de la comarca, ni por la escasa población.

Luis Sáez



maba parte de ese acontecimiento cargado de inquietud, revestido de novedad y, en cierto modo, *ATENTAR* el futuro, lo numeroso, lo diverso, lo curioso, y asistir a la combinación de la piedra, el cemento y el hierro que abrían el horizonte a una realidad inmensa, sin embargo, no ocurría así con la mezcla que surgía del adobe, el barro y la madera, Todo ello lo representaba la ciudad, el progreso.

Disfrutar y gozar de la modernidad suponía contemplar escaparates, coches, pisos de varias plantas, ir a los aseos de El Grande que nuestras madres y padres usaban al tiempo que comprobaban su limpieza y asimilaban que no sólo había corral y pesebrera para esos menesteres.

Comprar ropa, calzado, comida, *IR A QUE TE VEAN* médicos... eran la sombra del



**GRANITOS
GONZÁLEZ, S.L.**

**LÁPIDAS Y PANTEONES
CONSTRUCCIÓN DE CEMENTERIOS**

Sabías que...

El zapatero



En la calle la trascasa nº 15 se encuentra el local donde estaba la zapatería de El Oso. Es un local pequeño, con una puerta, una ventana y un baño. En el interior está situada la mesa de zapatero con toda clase de artilugios y herramientas con los que René (el zapatero), hace más de sesenta años, trabajaba para reparar el calzado que llevaban los vecinos para ponerles tapas, suelas, tacones etc.

Alrededor de la mesa había una estantería que rebosaba de zapatos, piezas de recambio, ceras, suelas, hilos, plantillas, hormas...y la radio, que no falte, para tener música o escuchar los toros. También estaba el bote con lo suelto para dar cambio y quizás recoger alguna propina.

En este local trabajaba René que, aunque no se dedicaba a este oficio en exclusiva pues su trabajo principal era el de pintor, si le echaba como mínimo el sábado y la mañana del domingo hasta la hora de misa.

Yo recuerdo que la zapatería era un punto de encuentro, sobre todo los fríos sábados de invierno, allí hacía calor y si pasabas nunca faltaba conversación.

Hoy en día el oficio de zapatero está desapareciendo, los nuevos materiales sintéticos no hacen necesario cambiar suelas ni tacones sino que simplemente se cambia de calzado.

Pero si pasas en el pueblo por la calle la trascasa nº15 recuerda que allí estuvo la zapatería y si ves a René, hoy ya jubilado, y necesitas que te repare un zapato seguro que saca tiempo y ganas para dejarte el zapato en perfecto estado de uso.

Enrique Sáez Ramos

FIESTAS SAN ISIDRO

Incluyen VIII Jornadas Culturales de Primavera

El Oso: Los Oficios Perdidos

EL OSO 2015

JUEVES 14.

12:30.- Última Novena de San Isidro. (Cámara Agraria Local - Ayuntamiento de El Oso).

VIERNES 15. SAN ISIDRO PATRÓN DE EL OSO

12:00.- Pasacalles con Dulzaineros "Aires de La Moraña".

12:30.- Santa Misa en honor de San Isidro Labrador.

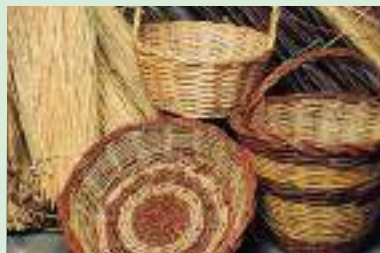
13:30.- Refresco a cargo Cámara Agraria Local.

19:00.- Jornadas Culturales. Actividad 1. Exposición: Trabajos Cestería de mimbre típicos de El Oso.

19:30.- Jornadas Culturales. Charla-Taller.- "Cestería: un oficio casi perdido". Artesanía con paja de centeno por Dña. Teresa de Blas Herráez y miembros de Asociación de Artesanas de Paja de Centeno de Cillán (Ávila).

- Taller Artesanía con "Paja de Centeno" por Asociación artesanos de Cillán.

- Taller Artesanía con "Mimbre" por Vecinos de El Oso (Ávila).



SÁBADO 16.-

10:00.- Jornadas Culturales. Actividad 2. Voluntariado. "Revisión y Censo de Nidales instalados para Lechuzas y Cernícalos para favorecer la Biodiversidad y el Control Biológico de plagas de topillos".

Organizada con colaboración de Grefa y Fundación Biodiversidad.

19:30.- Jornadas Culturales. Charla-Taller.- "Hilado de lana: otro oficio casi perdido." Por Dña. Carolina Silvestre Vargas, hilandera de lana asturiana y más de 20 años de experiencia en elaboración de tejidos artesanales.

- Taller Artesanía de "Hilado lana de Oveja" por Dña Carolina Silvestre.

- Taller Artesanía de "Tejido de prendas de lana" por Vecinas de El Oso (Ávila).

21:00.- Cierre de las VIII Jornadas Culturales de Primavera.

Al finalizar se degustará un producto artesanal y se sorteará algún producto de los Talleres.

24:00- Verbena Musical Orquesta "LOS TONYS".

DOMINGO 17.-

13:00.- Misa Dominical

19:30.- Cierre de Fiestas Chocolatada para todos.

Organiza:

Ayuntamiento de El Oso
Cámara Agraria Local

Colaboran:

Junta de Castilla y León
Diputación Provincial Ávila



REVISTA INFORMATIVA DEL PUEBLO DE EL OSO (ÁVILA)

Equipo de redacción: Justo Gómez, Azucena Berlana, Belén Gutiérrez, José M. Salcedo, Enrique Sáez, Fortunato García, Luis Sáez, Félix Gil, Juan Díaz y Araceli Sáez. **Maquetación:** PGC. **Contacta con nosotros por correo-e:** amigosdeeloso@yahoo.es **o por teléfono:** 635 48 23 86. **Tirada:** 1.000 ejemplares. **Edita:** Asociación de Amigos de El Oso. **Patrocina:** Ayuntamiento de El Oso y Anunciantes. **La Revista está abierta a la colaboración de vecinos y amigos del pueblo.**

El Oso en internet: www.eloso.es / www.elosoavila.org