

EL OSO



Revista informativa del pueblo de El Oso (Ávila)

Nº 8 - NOVIEMBRE 2010

“Nuestro atardecer”

Horizonte infinito del pueblo



Paqui Oliva

Nuestros atardeceres naranjas, morados, grises, rojos, amarillos... son inolvidables. Los tenemos grabados en nuestra retina. El horizonte se vuelve infinito y nos traslada a otros confines de la Tierra. Pasear por la carretera de “Las Berlanas” a estas horas, es una de las actividades más placenteras del día y realizarlo con tus padres, en pareja, con un amigo o incluso solo te transforma. Recomendamos que este paseo se haga al menos una vez cada verano.

Envía tus artículos y fotos a: amigosdeeloso@yahoo.es



Te acuerdas de...

Tío Antioco, el herrero del pueblo

Tío Antioco Gil Gutiérrez nació el 15 de julio de 1.907 y murió el 22 de noviembre de 1.995. Fue hijo y nieto de herrero. Con apenas 12 años iba con su padre a trabajar a la vía ferroviaria del tren Ávila – Salamanca, para la reparación y construcción de los picos y azadones con los que se picaba la tierra, entonces a mano.

Así se convirtió en el Herrero de El Oso. En un principio la fragua era del Ayuntamiento: la primera situada en las Escuelas, la siguiente todavía puede verse al otro lado de la carretera, entre los caminos de Papatrigo y Cabizuela. Por fin, instaló su fragua en su propia casa, junto a la Ermita.

Para trabajar, Antioco se ataviaba con su delantal de cuero, empuñaba el martillo, encendía el carbón en el que calentaba las rejas, después las caldeaba con arena fina, sacaba la punta a golpe de martillo y ya hecha la punta, templaba la reja con agua. Los restos de carbón, hierro y arena eran la escoria que las mujeres echaban al agua de las gallinas para que éstas pusieran mejores huevos.

Cada labrador acudía a la fragua a puntear todas las rejas que necesitaba cuantas veces lo necesitara, Antioco no lo contabilizaba. Luego, al final del verano, el Secretario le hacía el padrón de fincas con las obradas que tenía cada labrador. Así, tantas obradas tantos celemines de trigo cobraba el Herrero. De esta forma los labradores podían pagarle más fácilmente. La hora de cobrar llegaba en octubre y noviembre: los domingos por la mañana, salía por el pueblo con el burrillo, la media fanega y el saco.

Otros de los trabajos que realizaba el Herrero era meter los aros de las ruedas de los carros, reparar los ejes que llevaban esas ruedas y en verano preparar los



baluartes. Para hacer esos baluartes, compraba árboles en otros pueblos, los dejaba redonditos y finos y utilizaba los regatales que hacía su esposa, tía Gene.

Tío Antioco también gustaba de realizar otros muchos instrumentos: floreros, los moldes con los que las mujeres hacían esos famosos dulces del pueblo que llamamos flores, tenazas, trébedes para los calderos, tangos y fichas para que jugaran los jóvenes. ¿Quién no tiene un recuerdo suyo?

Era costumbre de Antioco con los labradores invitarles con una garrafa de vino el día de San Pedro en el Ayuntamiento. En esa reunión se hablaba de si existía alguna disconformidad entre el pueblo y el herrero, siempre había conformidad.

Entre muchas de las anécdotas que se pueden comentar del tío Antioco, el Herrero, recordemos aquella cuando los labradores iban a la fragua para reconstruir

las rejas de arar la tierra, saltaban muchas chispas y a veces se quemaban, el Herrero les decía “*A lo que más importa*”, entonces el labrador seguía machando y Antioco le repetía “*¡Te he dicho que a lo que más importa!*”, esto era que se estaba quemando y había que curarse. Y es que, su apariencia seria, franqueaba un gran corazón que se preocupaba por las personas.

A tío Antioco le gustaba mucho jugar a la lotería, la compraba en Madrid y repartía participaciones de 5 y 10 pesetas, también tomar el café con su familia en casa los domingos, después se encendía su purito y se iba a la casa del Médico para echar la partida de mus. Allí se juntaban el Médico, el Secretario, el Herrador y el Herrero.

Ésta fue la vida de tío Antioco, que sólo dejó de trabajar cuando ya su vejez no le permitió seguir haciéndolo.

Pablo y Piedad Gil

Conociendo nuestro medio ambiente

El pato cuchara

Un grupo de observadores-ornitólogos, se acercan cada 15 días a nuestra laguna y cuentan el número de aves de cada especie. Nos aconsejan que nos fijemos en el pato cuchara del cual tenemos 185 ejemplares que se pueden distinguir fácilmente por su pico en forma de cuchara. El pico del pato cuchara es una herramienta adaptada para filtrar el alimento de las aguas donde lo obtiene. Es un ave migradora, que se desplaza desde el centro de Europa y Asia pasando el invierno en regiones del sur como la nuestra, donde permanece hasta febrero o marzo.





Homenaje a los agricultores y ganaderos *Una escultura en El Oso*

El sábado 28 de agosto se inauguró la escultura monumental, “Homenaje a los Agricultores y Ganaderos”, obra del artista Hignacio Asenjo, doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

La pieza se ha producido en Asturias; es de hierro laminado de 7 cm. de grosor, mide 5 metros de altura y 1,60 metros en su base y pesa 3.000 Kgs. En el proceso de fabricación se han utilizado la técnica tradicional y la alta tecnología: A partir de un boceto a mano alzada creado por el artista, fue necesario re-dibujarse en autocad para cortar la silueta en hierro con láser, mediante un sistema informatizado de control numérico llevado a cabo en los talleres Hierros Cantón de Avilés. Una vez obtenidas las piezas, se trasladaron a los talleres Inoxnalón de Langreo para soldarse artesanalmente, granillarse, dar la pátina y obtener el volumen definitivo.

Idea de la escultura

El artista ha unido tradición y modernidad, alejado de la figuración decimonónica y de la abstracción incomprensible para la mayoría de la gente. En palabras del creador Hignacio Asenjo *“una escultura en un entorno urbano debe convivir con los vecinos y ser aceptada por éstos como un vecino más. El artista ha de pensar no sólo en su obra, también en la gente que la va a ver todos los días. La solución ha sido hacer un pictograma, un símbolo humano que represente de una forma genérica a la gente del campo, dibujado a través de las herramientas que le son propias:*

- El arnero para la cabeza,
- El gario para el cuello, el tórax y las costillas.
- El yugo para caderas y brazos que sostienen una garrota y un cencerro.
- Pala y horcón para las piernas.

La figura se asienta en la tierra, con la cabeza ligeramente inclinada, en una referencia a la idea de que los agricultores y ganaderos viven con los pies en la tierra mientras miran constantemente al cielo, del que depende su cosecha.

La peana circular alude a la idea cíclica del tiempo: de la rotación de los días y las noches, de las estaciones, del ciclo de la cosecha y de la vida.

La escultura está elevada sobre un montículo adoquinado para recordar el muelo de grano que se formaba en la era en tiempos de recolección”.



La escultura está inspirada en la idea de que las personas somos lo que hacemos, a lo que nos dedicamos, ese oficio en el que empeñamos cada día y que termina por darnos forma a nuestras manos y rostro, mientras va modelando nuestro espíritu.

Un nuevo espacio artístico.

Desde el primer momento la imagen resulta familiar, a través de las herramientas que han tomado forma humana y que hablan del trabajo y la vida tradicional que constituyeron la base económica y social de los pueblos castellanos.

Esta escultura ha sido encargada por el Ayuntamiento de El Oso. Se inscribe en el “Día del Homenaje” que los últimos 4 años se han dedicado a reconocer la labor desempeñada por los Alcaldes y los Maestros que ejercieron en el pueblo, o sus Religiosos y Cooperantes presentes en más de diez países. Según el actual alcalde, D. Félix Gil, estas iniciativas buscan no olvidar el pasado de un pueblo, a la vez que trabajar en el presente, mediante la intervención urbanística con la creación de lugares artísticos emblemáticos y que supongan un nuevo atractivo para los visitantes:

“Cuando planteamos hacer esta escultura consideramos que el hierro era el material más adecuado, porque el hierro es el material de la reja, que tenía que ser el elemento central, como símbolo del arado que rompe y trabaja la tierra para que ésta ofrezca sus frutos. Por otro lado, se decidió su ubicación en el extremo sur del pueblo como forma de remarcar el eje de articulación del Pueblo, la calle Larga en cuyos extremos ahora estarán la Iglesia al norte y el monumento a los agricultores y ganaderos al sur”. H. A.

BAR TEODORO

Tapas variadas y platos combinados

Teléfono: 627 954 633 ● El Oso - Ávila



LAS FIESTAS DEL VERANO 2010



Margolá S.A.
 HORMIGONES Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Ctra. Salvadiós. s/n. Villanueva del Arenal (Ávila).
 Teléfono: 920 30 60 33. Fax: 920 30 62 38.

Plantas de Hormigón
 Forjados y Ferrallas
 Materiales de Construcción
 Decorados de Interiores
 Proyectos Personalizados



IMÁGENES DE FIESTAS DEL VERANO 2010



PINTURA Y DECORACIÓN

Pedro Luis Blázquez Romero

C/ Huerta, 9 • 05164 ÁVILA
Tels.: 920 26 10 94 / 629 06 44 80

Taller del Neumático



Abel Sanz García

Ctra. Sanchidrián - Salamanca, n.º 17
05169 EL OSO (Ávila) Tels. 920 261 189
680 389 771

GASOLEOS A DOMICILIO



LA MORANA

PEDIDOS: ESTACION DE SERVICIO
HEFNANSANCHO (Ávila)
TEL.: 920 35 15 02

Pinturas

BarGom

Martín Bartolomé Gómez
☎ **626 28 54 66**
PinturasBarGom@hotmail.com

C/ Escuelas, 1 - 05164 EL OSO (Ávila)



Restaurante-Taberna
CASA de POSTAS

C/ San Segundo 40
(Ávila)
Frente a la muralla
y la catedral
Tif: 920 35 21 53

H. EL PÓRTICO ASADOR

Tif: 920 352 441
Avda. Juan Carlos I, 27
05004 ÁVILA

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Francisco Javier Gutiérrez García

Telf: 676 712 037
EL OSO (Ávila)



INTEC
ARÉVALO S.L.

Automatismos ● Mantenimiento Industrial
Climatización ● Energías renovables
Polígono Industrial Tierra de Arévalo
C/ Crespos 14 05200 Arévalo (Ávila)
Tif-Fax: 920 30 31 69. 645 53 28 57. 665 03 14 68.

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA A SU SERVICIO.



Vacuna contra la Gripe

Como todos los años con la llegada del frío, que también alcanza a El Oso, aparecen la gripe y los resfriados de los cuales debemos protegernos.

La gripe es una infección respiratoria aguda que puede evolucionar desde una infección leve hasta una enfermedad mortal. Actualmente, la vacunación es el mejor medio que tenemos para prevenir esta enfermedad.



¿Quién debe vacunarse?

- Personas con edad igual o superior a 60 años con o sin patología previa, institucionalizados o no. Así mismo, la vacunación está recomendada en:

Grupos con mayor riesgo de padecer complicaciones derivadas de la gripe

- Adultos y niños de 6 meses o más de edad con enfermedades crónicas pulmonares o cardiovasculares, incluido el asma, diabéticos y cualquier otra enfermedad que disminuya sus defensas. Embarazadas.

- Médicos, personal de enfermería y cualquier otro personal hospitalario o de centros médicos, incluidos trabajadores de urgencias.

- Personas que, por su ocupación, prestan servicios públicos esenciales.

Composición de la vacuna:

Los virus de la gripe evolucionan constantemente. La vacuna contiene tres cepas,

entre los principales tipos de virus que circulan por todo el mundo.

Efectos indeseables de la vacuna

En la zona del pinchazo puede que aparezca enrojecimiento, inflamación y dolor que durar 1 o 2 días y son leves. También puede aparecer dolor de cabeza, dolor muscular, fiebre, malestar y cansancio; aparecen entre las 6 y 12 horas siguientes a la vacunación duran 1 o 2 días y no es frecuente que ocurran.

Consejos para evitar la gripe

- Mantener unas pautas generales de vida sana, evitando que bajen las defensas del organismo.

- Cuidar de la higiene personal, evitando compartir con otras personas copas, platos, vasos, útiles de aseo o cualquier otro objeto que

pueda haber estado en contacto con saliva y mucosas.

- Mantener una alimentación equilibrada, no olvidando la fruta natural rica en vitaminas, sobre todo vitamina C, como es el caso de los cítricos.

- Evitar en lo posible el consumo de bebidas alcohólicas y de tabaco.

- Protegerse adecuadamente frente a los grandes contrastes de temperatura. Al salir a la calle, conviene abrigarse bien y en lo posible respirar por la nariz, hasta llegar a un lugar con temperatura ambiental más cálida.

- Evitar las grandes aglomeraciones de gente y los locales poco ventilados.

- Durante las epidemias, abstenerse en lo posible de acudir a los hospitales, salvo que sea necesario.

- La mejor prevención es la vacuna, pero debe ser administrada a partir del mes de octubre para que sea realmente eficaz.

Azucena Sáez Berlana



Modesto, nuestro amigo de la infancia

IN MEMORIAM

Se nos ha ido Modesto, este hombre que de muchacho fue menudo, gracioso y divertido, que cantó a la vida con generosidad y con destreza y que sin saber cómo, la muerte se desgranó de forma arrebatadora de su vida. Él, la plantó cara, se encerró a solas en contienda con ella aliándose con su voluntad y con su disciplina para presentárnosla en sociedad después de la batalla como presa domada, pero un requiebro, un indicador camuflado, una vía obscurida... y una... maldita, maldita, y azarosa y caprichosa muerte.

Atrás, muy atrás, quedan todos esos recuerdos vivos de la infancia que amasamos de afecto, de comprensión, de amistad y que hoy siendo adultos hemos sabido mantener y conservar al margen y al resguardo de los intereses encontrados de nuestras familias, de la competencia a la que se nos sometía desde niños y de esa autoridad desmedida ejercida por la mayoría de los adultos de los que estábamos rodeados.

Además, supo rodearse de pequeño de cosas esenciales: triciclo, bici y seiscientos y de mayor de personas que confiaron en su capacidad para lanzarse y abrirse al futuro haciendo realidad aquella expresión que tanto nos caló de los años 70: ser algo en la vida. También, tuvo como todo grupo de niños que se precie, un espacio secreto, con toques mágicos y fantásticos: El Paladar

Le gustaba admirar la belleza y la naturaleza de la bondad humana y a todos nos llamó la atención la relación con su padre por mantenerla en ese plano de respeto y casi de igualdad.



Vivió él, con las manos de un artesano de obras pequeñas y forjador de construcciones y con la mente de un organizador y de gestor e hizo de Arévalo su árbol, su nido y su atalaya y de El Oso sus raíces y su nostalgia.

En una cosa siempre nos aventajará y ojalá que por muchos años; mantendremos de ti una imagen impregnada de sonrisa amplia, gesto amable, jovial y joven muy joven para este trance fatalista.

A Modesto en su día, las circunstancias impidieron que nos reuniésemos en celebración, hoy a buen seguro, que estás compartiendo mesa y mantel entre todos nosotros y con todos nosotros y lloramos y nos entristecemos no porque tengamos las tripas en las manos —expresión de D. Luis, el maestro— sino por tu ausencia y por el vacío que nos dejas.

**Tus amigos, por siempre:
Fortu, José Gaude, Jesús y Luis
y tantos otros y otras...**

*Corto, pego
y lo cuento...*



2010 International Year of Biodiversity

Año Internacional de la biodiversidad

Queremos señalar que 2010 es el año internacional de la defensa de la biodiversidad. Porque algo pasa a ser importante cuando empiezas a hablar de ello. Biodiversidad significa: clima, aire, agua, alimentos, energía, medicinas y más de un tercio de los recursos estratégicos de nuestra economía. Hablemos en nuestro pueblo también de biodiversidad.

Prohibida la caza



La muerte de 30 aves por el uso de veneno, entre ellas un águila imperial, deja sin caza a nueve cotos de ocho municipios de La Moraña, entre ellos El Oso. Dos años durará la prohibición en más de 12.600 hectáreas para permitir que se recuperen las especies; en un año y a petición de los titulares de los cotos se podrá revisar la resolución. Se veía venir desde mediados de abril y finalmente la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León decidió aplicar la medida.

**Anúnciate
en la revista
EL OSO**

GR Talleres El Oso
Agro servicio - Venta agrícola

Hermanos García Jiménez

C/. Trascasa, 4 Telf.: 920 26 11 42
05164 El Oso (Ávila) Móvil: 609 61 34 66

Sabías que...

El esquila



A principios de junio en el pueblo se realizaba el esquila de las ovejas. Esta actividad la programaban los esquiladores, (que al pueblo venían de Muñana), que se pasaban por los distintos pueblos. Al principio se esquilaba con tijeras, posteriormente a máquina. Era muy importante, que las ovejas no se mojaran el día anterior para que las tijeras cortaran bien.

El proceso comenzaba por parte del ganadero atando al animal las cuatro patas y dejándole tumbado en el suelo al lado del esquilador. Luego el esquilador procedía a cortar la lana; se esquilaban carneros, ovejas y corderos grandes; los mejores animales eran para que los esquilara el mejor esquilador. Con los rabos de los corderos, las madres hacían tortilla o los asaban y se invitaba a familiares y niños a merendar acompañándolo con queso u otros alimentos. Con la lana se hacían vellones de cada oveja. Un vellón que se iba agrupando por colores, en sacas grandes, para venderlo después. Ésta era una importante fuente de ingresos del pastor.

Hay un dicho en el pueblo que dice: cada año hay tres días donde brilla más que el sol, las calzas (cuando se empalmaban las rejas), el esquila y el día del morcillón.

Enrique Sáez Ramos

Programa de las Fiestas de Nuestra Señora de los Remedios 2010

Organizadas por el Ayuntamiento de El Oso y la Cofradía Virgen de los Remedios

EL OSO

NOVIEMBRE

Viernes 12.

10:30 Visita guiada de Las Lagunas de El Oso y Taller medioambiental con alumnos de colegios de la zona.

12:30 Apertura de las II Jornadas de Ornitología y Medio Ambiente en el Ayuntamiento.

12:45 Apertura de la Exposición "2010 año internacional de la biodiversidad" en el Ayuntamiento.

19:00 Charla-Coloquio: "El turismo ornitológico instrumento de futuro", por D. José Manuel Merino, profesional y empresario experto en el sector.

Sábado 13.

9:00 Práctica de anillamiento de aves en Las Lagunillas.

10:00 Práctica de instalación de cajas nido en los Pinares de Montalvo.

12:00 Última novena del 2010, en honor de Ntra Sra de los Remedios.

12:15 Bajada de la Virgen a la Iglesia.

12:30 Santa Misa concelebrada, con entrega de medallas a nuevos cofrades.

16:30 Exposición de aves Rapaces incluirá explicación divulgativa y demostración de las características de estas aves.

19:30 Foro-Debate: "Lagunas de El Oso".

- Charla: "Resultados de los estudios técnicos realizados en las Lagunas de El Oso", por D. Fernando Jubete responsable de Global Nature en Castilla y León.

- Mesa Redonda: "Lagunas de El Oso: Problema u oportunidad". Participarán

expertos y responsables del tema.

20:30 Cierre de las II Jornadas de Ornitología y Medio Ambiente.

22:00 Cena en El Concejo para todos los vecinos. El Ayuntamiento invita a patatas revolconas con Chorizo y Lomo de Olla.

0:00 Discoteca Móvil "LA GRAMOLA" en El Concejo, hasta que el cuerpo aguante.

Domingo 14.

12:00 Santa Misa en la Iglesia Parroquial.

16:30 Procesión en honor de la Virgen de los Remedios, amenizada por los dulzaineros "Aires de la Moraña".

18:00 Remate de los Regalos a la Virgen.

18:30 Despedida con el Canto de la Salve Morañega.



REVISTA INFORMATIVA DEL PUEBLO DE EL OSO (ÁVILA)

Equipo de redacción: Justo Gómez, Azucena Berlana, José M. Salcedo, Enrique Sáez, Fortunato García, Luis Sáez, Félix Gil, Juan Díaz y Araceli Sáez. **Maquetación:** Pablo García-Cano. **Contacta con nosotros por correo-e:** amigosdeeloso@yahoo.es **o por teléfono:** 635 48 23 86. **Tirada:** 1.000 ejemplares. **Edita:** Asociación de Amigos de El Oso. **Patrocina:** Ayuntamiento de El Oso (abierto a otros patrocinadores). **La Revista sigue abierta a la colaboración de vecinos y amigos del pueblo.**

El Oso en internet: www.eloso.es / www.elosoavila.org